

Revista do Grupo USS Venture NCC 71854 - Distribuição Gratuita

Data Estelar: 20160731

Ano 05 Número 28

5 anos



Tribuna Quark

STAR TREK
SEM FRONTEIRAS

www.ussventure.eng.br



SEM FRONTEIRAS

Pré-Estréias no Brasil

Além do Tricorders: **Coluna Antenados:** **Frota Venture:**
Homenagem a **Entrevista Exclusiva** **Cerimônia de**
Anton Yelchin **Priscila Amorim** **Promoções e**

*O ESPAÇO...
A FRONTEIRA FINAL!
VENHA A BORDO DA NAVE ESTELAR
USS VENTURE NCC 71854 - CLASSE GALAXY
DA FEDERAÇÃO UNIDA DOS PLANETAS*

STAR TREK VENTURE

www.ussventure.eng.br



O ESPAÇO... A FRONTEIRA FINAL!

Quanta notícia boa tivemos nesses dois meses entre as edições da Tribuna Quark. Destacam a estreia do novo filme nos cinemas e também os detalhes sobre a nova Série, que a CBS está produzindo para a TV, agora com nome: USS Discovery e prometemos que na próxima TQ vamos falar um pouco sobre a nova Série. Nossa matéria de capa será sobre como foram as pré-estreias brasileiras do filme "Star Trek: Sem Fronteiras".

A Paramount em parceria com a UCI promoveram duas sessões de pré-estreia nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, que deixaram os fãs eufóricos e a Tribuna Quark estava lá para cobrir os dois eventos.

Na coluna "#twitrekker" destaca-se a jornalista Holly Amos e seus tuites sobre episódios Star Trek, além de outras curiosidades das redes sociais.

A coluna "Antenados" apresenta uma entrevista exclusiva com a dubladora de Uhura, Priscila Amorim. Temos também a coluna "Além dos Tricorders" com a lembrança dos bons momentos de Anton Yelchin. No "Mercado Quark" uma história interessante sobre as relíquias dos colecionáveis. Na seção "Conhecimento Trekker", um artigo sobre as armas manuais da Frota Estelar, além das Seções: "Frota Venture" e "Land Venture" com as atividades do Second Life.

Vale a pena conferir!!

Almirante MDaniel Landman

Índice

Reportagem de Capa	04
#Twitrekker	10
Tripula em Ação	12
Mercado Quark	13
Momento Nog	13
Conhecimento Trekker	14
Frota Venture	21
Coluna Antenados	22
Land Venture	25
Além dos Tricorders	26

WWW.USSVENTURE.ENG.BR

Expediente

Editor Geral:

MDaniel Landman

Revisores:

Borak Kirax

MDaniel Landman

Design Gráfico:

Lionel Mota

Artigos, Matérias e Colunas:

MDaniel Landman

Tvashtar Uriza

Edoo Trekker

Alice Beraldo Jevoux

Marchezini (March7777)

Hallan Baar

Jeferson Alfonsin

Fotos e Imagens:

MDaniel Landman

Edoo Trekker

Diversas Imagens foram retiradas de sites públicos da Internet e processadas para esta publicação.

STAR TREK: SEM FRONTEIRAS... PRÉ-ESTRÉIAS NO BRASIL...

Por MDaniel Landman e Tvashtar Uriza

Ter um movimento de fãs unidos e atuantes acaba fazendo toda a diferença. A Paramount ouviu as solicitações dos fãs e promoveu na data estelar 20160730 duas pré-estreias do filme "Star Trek Sem Fronteiras" nas cidades do Rio de Janeiro e São Paulo, em parceria com a UCI IMAX, nestas duas cidades. O Lançamento oficial do filme no Brasil continua para 1 de setembro, mas não impede de ter novas pré-estreias em outras praças cinematográficas do país.

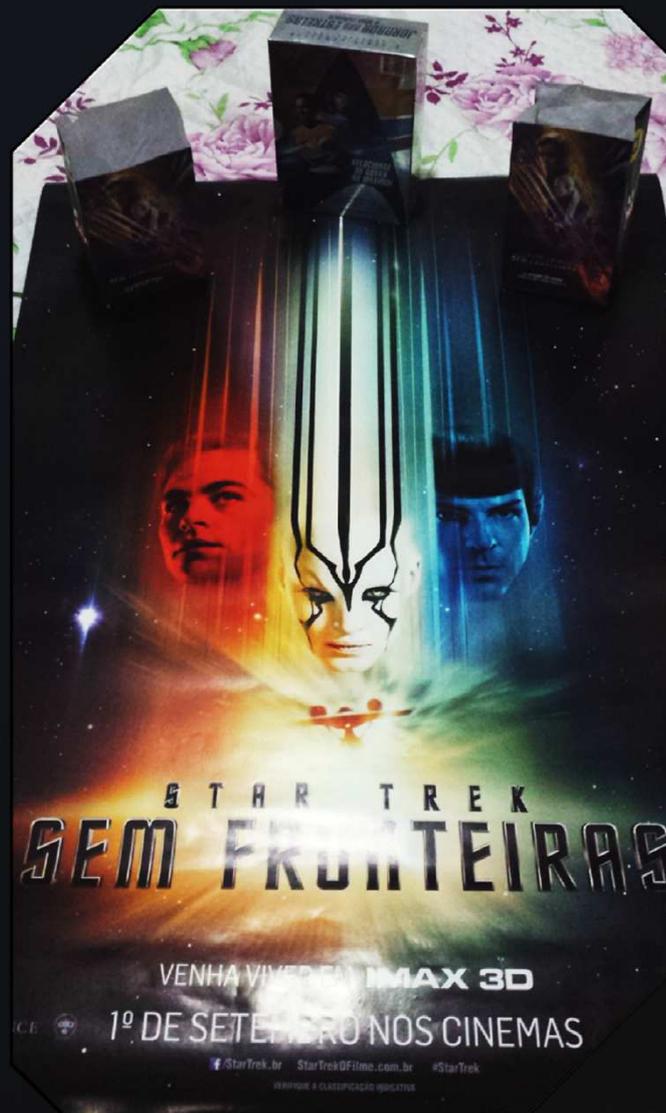


A Tribuna Quark traz para vocês, nesta reportagem, todas as informações e como foram estas pré-estreias compostas de duas sessões especiais. Também algumas impressões sobre o filme, sem ser considerada uma resenha, pois não conterà "Spoilers". Todos os comentários e informações do filme neste artigo terão como limites os quatros trailers oficialmente exibidos pela Paramount, além de entrevistas do diretor e elenco. Quem não viu, não se preocupe!!!

Como foi amplamente anunciado as pré-estreias tiveram suas vendas iniciadas pela internet 5 dias antes do evento, com lotação esgotada nas sessões de 21:30hs e alguns poucos lugares restantes nas sessões de 24:00hs. No Rio de Janeiro o evento foi realizado nos cinemas UCI IMAX do shopping New York Center, já o evento de São Paulo foi realizado no Espaço Itaú de Cinema – IMAX do Shopping Bourbon em Perdizes.

Na compra do ingresso dos cinemas, automaticamente estava inserido um combo de pipoca/refrigerante e um pôster promocional do filme para o Brasil.

Ao iniciar as seções a Paramount fez uma ação promocional com sorteio de brindes extras: bonés, mouses e os mais desejados: Boxes com os episódios da Série Clássica (TOS) remasterizados e modelos de naves (USS Enterprise-D). Uma ação que sempre esperávamos da Paramount, deixando os sortudos fãs eufóricos com os brindes.



PRÉ-ESTREIAS NO BRASIL



Mas o que chamou a atenção de todos nos dois eventos, foi a congregação dos fãs antes da sessão, deixando claro que todos estavam felizes e animados de poder ver este grande filme um mês antes da estreia oficial aqui no Brasil.

Os saguões dos dois cinemas estavam decorados com cartazes dando as boas vindas aos vários tripulantes uniformizados da Frota Estelar e também a outros seres de mundos distantes.



Uma verdadeira convenção de fãs em festa, onde deu para trocar ideias, fazer contatos, estreitar laços de amizade de amigos que eram apenas virtuais. Além do Grupo USS Venture com representantes nos dois eventos, também estavam presentes os grandes os fãs-clubes regionais, tais como a AFERJ no Rio de Janeiro e o STAR TREKKERS em São Paulo. Fizemos um vídeo com o pessoal do Rio de Janeiro que pode ser visto em nosso canal oficial no Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=DPs_p6zMIps
Aproveitem para avaliar o vídeo e se inscrever no canal, temos diversos outros vídeos do Universo Star Trek e vídeos das nossas atividades no ambiente virtual 3D do Second Life.

Após esta festa inicial entramos para as respectivas sessões com uma diversidade de perspectivas em relação ao filme "Sem Fronteiras". Alguns fãs esperavam uma volta a estilo original da Série, outros ainda reclamando dos flashes de luz dos filmes anteriores, outros com a expectativa muito ruim, não acreditando nas entrevistas e mensagens postadas pelos atores e até mesmo pelo diretor. Chegada a hora da sessão um misto de ansiedade e animação tomou conta da plateia, que se acomodava nos assentos com seus óculos 3D.



PRÉ-ESTREIAS NO BRASIL

Quanto ao filme, podemos dizer, se qualquer presunção, que é o melhor dos três filmes desta linha temporal da Kelvin (Kelvin Timeline). Inclusive na edição anterior da revista Tribuna Quark traçamos um roteiro preliminar, baseado nos dois primeiros trailers oficiais lançados até aquela data. Podemos dizer que acertamos em 60% a ideia principal do roteiro. Se alguém quiser rever este artigo, basta acessar o numero anterior (27) da TQ em nosso site e conferir.



Para a felicidade de todos, os otimistas iniciais tiveram seus desejos plenamente atendidos, pois o filme realmente resgata o espírito original dos episódios de Star Trek, recheados de muita ação também, conforme os filmes atuais desta linha temporal iniciada em 2009. Tanto os fãs mais novos quanto os mais antigos e devotos.... adoraram este filme e saíram satisfeitos.

Vamos a seguir destacar algumas coisas no filme, mas evitamos os “spoilers” para que o verdadeiro fã possa ter uma visão completa e se surpreender na hora que tem que ser surpreendido.

Existem inúmeros “Easter Eggs” de toda a série Star Trek no filme, principalmente relativos à Série Clássica. Estes “Ovos de Páscoa”, em tradução livre, significam coisas ou acontecimentos ocultos que os fãs antigos da série vão reconhecer, e também para os fãs mais novos, relativos aos primeiros filmes desta linha temporal.



Alguns foram inseridos para homenagear os 50 anos da franquia Star Trek, outros para dar aquele toque de humor dos episódios antigos. Prestem atenção inclusive nas falas dos personagens que repetem frases dos personagens anteriores.





Apesar da anunciada USS Franklin ser a estrela da festa, tem muitas cenas da nossa querida USS Enterprise, inclusive muito bem filmadas de ângulos novos, permitindo uma visão deliciosa da mais famosa nave de todos os filmes de ficção científica.

Uma das ideias apresentadas no trailers oficiais, mostra a destruição da USS Enterprise de forma rápida e sem muita lógica. Na verdade, a destruição da USS Enterprise acontece depois de uma boa briga, e tem uma sequência lógica em função do enredo do filme.

O filme parece ser um grande episódio de Star Trek com todos os elementos envolvidos. Inclusive com surpresas no final. Tem muita mais interação entre os personagens fixos, conseguindo desenvolver certos comportamentos similares aos personagens da Série original. Aqui cabe um destaque para Karl Urban, com o seu Leonard McCoy, se aproximando muito mesmo do original de DeFores Kelley. Destaque também para Anton Yelchin e seu Chekov, realmente sentimos muito sua partida, pois ele atingiu uma maturidade com seu personagem.



De uma forma geral, todos os personagens fixos da tripulação têm uma participação especial, segundo suas habilidades para a resolução do mistério do filme.

Quanto aquela história sobre a homossexualidade de Sulu ser explicitada, na verdade é algo extremamente sutil, inserida no contexto, tanto que acredito que passaria despercebida do grande público que não tivesse sido tão falada.

Uma bela amostra da diversidade de situações familiares que existem atualmente, espelhadas num futuro possível, além do sacrifício que os tripulantes de uma espaçonave enfrentam para estar em busca do desconhecido em longas viagens espaciais.

“... Apesar da anunciada USS Franklin ser a estrela da festa, tem muitas cenas da nossa querida USS Enterprise...”

O Capitão Kirk deixa de ser um pistoleiro espacial para se mostrar alguém preocupado com sua tripulação, um ser humano com suas dúvidas, mas que coloca o dever acima de tudo. Com certeza foi a melhor performance do ator Chris Pine no papel de Kirk. Lógico que temos as maiores cenas de ação com ele, assim como nos episódios da Série Original, mas aflora seu lado humano e a velha perspicácia do Capitão James T. Kirk.



PRÉ-ESTREIAS NO BRASIL



Uma menção honrosa deve ser feita ao ator Iris Elba e sua interpretação do vilão Krall. Não foi o mais cerebral vilão da franquia, mais um dos mais assustadores, com uma forte presença em tela.

Na parte técnica, o filme é muito bem feito, uma fotografia primorosa e cuidado com ângulos de filmagem especiais, apenas tenho minhas ressalvas às muitas cenas com a câmera na mão, tremendo durante as cenas de ação. Entendo que esta é uma das características do diretor, mas com certeza é melhor que os flashes de luz no rosto do J.J. Abrams, que deixavam todos meio cegos. Recomendo que assistam em um cinema 3D, pois as imagens espaciais tem uma nova dimensão quando em 3D. Outro detalhe é a maquiagem, prestem atenção aos diversos alienígenas que compõe todo o filme, são 50 espécies diferentes para homenagear os 50 anos da franquia.



Ao final das sessões foram muitas palmas para este grande filme. Esperei uma homenagem maior ao ator Anton Yelchin ao final, mas foi muito singela. Acredito que a morte tenha sido muito próxima da estreia do filme e não tenham tido tempo de realizar algo maior.



Estas sessões especiais serviram para que amigos trekkers de longa data se encontrassem e confraternizassem a espera de um grande filme. A correria do dia-a-dia vai afastando as pessoas fisicamente, mas não do sentimento de amizade que deve prevalecer, afinal este é o espírito de Star Trek, que juntos podemos fazer mais para um bem comum.

Vida Longa e Próspera a Star Trek!!!!



STAR TREK™

USS VENTURE NCC 71854

CONTATE A
USS VENTURE !!!
SPOCK, PRECISO
SABER QUEM É KHAN...



www.ussventure.eng.br

A USS Venture em sua contínua missão de
divulgar o Universo Star Trek em língua Portuguesa.



#Twitrekker Star Trek nas Mídias Sociais

por Edoe Trekker

Começamos a coluna desta edição com uma dica imperdível para todos que usam o twitter. O perfil de Holly Amos (@hollyamos22), que é jornalista da CBS e especialista em Star Trek. Todas as noites, religiosamente, Amos assiste no mínimo dois episódios de Star Trek, fazendo ao longo de meses "binge-watching" das diversas encarnações da franquia. Atualmente, após ter assistido TNG, Amos está assistindo DS9. Até aí tudo bem, sempre é divertido acompanhar comentários sobre os episódios no twitter, nada de excepcional nisso. Mas no caso de Amos isto é elevado a um patamar superior. Seus tuítes, enquanto assiste os episódios, em geral são brilhantes, além de incrivelmente informativos. A jornalista parece conhecer cada detalhe de cada episódio de Star Trek.

Assim, pequenas informações sobre elenco, produção, direção, edição, e todos os aspectos que compõe um episódio de série, são compartilhados com seus seguidores todas as noites. Recomendo muito seguir este perfil, por ser um dos mais interessantes sobre Star Trek no twitter no momento, principalmente para os entusiastas dos conhecimentos enciclopédicos sobre a franquia. Holly Amos e seu twitter são uma fonte viva de informações dinâmicas e inesgotáveis.



Holly Amos

@hollyamos22

Professional Treksperter at @CBS. Geek culture journalist for @nerdreactor.

Tweets are my own.

📍 Long Beach, CA

🌐 startrek.com

📅 Participa desde abril de 2009



Justin Lin
@trailingjohnson



Seguindo

Still in shock. Rest in peace, Anton. Your passion and enthusiasm will live on with everyone that had the pleasure of knowing you.

🌐 Ver tradução

RETWEETS

168

CURTIDAS

182



16:22 · 19 de jun de 2016



168



182



A produtora Bad Robot (@bad_robot) postou uma imagem com dizeres escritos por J.J. Abrams que destacou seu grande talento e o fato de ter partido tão cedo. John Cho (@JohnTheCho) também fez seu tributo no twitter: "Eu amava muito Anton Yelchin. Ele era um verdadeiro artista - curioso, belo, corajoso. Ele era um grande amigo e grande filho. Estou em ruínas". Cho ainda pediu que os fãs mandassem seu carinho para a família de Anton. Mas não foram somente os colegas e amigos do reboot que demonstraram seu pesar. Pessoas relacionadas a outras encarnações de Star Trek também se manifestaram, como Rick Berman, LeVar Burton, Michael Dorn e o Chekov original, Walter Koenig.

Agora vamos falar um pouquinho sobre a estreia de Beyond. O filme tem causado excelentes impressões em que já o assistiu. Os críticos foram quase unânimes em considerar Beyond como um grande filme de Star Trek, chegando, em determinado momento, a 93% de críticas positivas no site Rotten Tomatoes. Justin Lin agradeceu no twitter a quem compartilhou duas horas no final de semana de estreia assistindo o filme. O diretor disse que adorou as mensagens que recebeu, sobretudo aquelas sobre famílias inteiras terem ido ao cinema.



Até mesmo o astro Vin Diesel (@VinDiesel) - dirigido por Lin em "Velozes e Furiosos" - postou

uma foto ao lado do diretor - do qual é amigo - afirmando que havia assistido com sua família e tinha apenas uma palavra para descrever: Orgulho!

E uma grande notícia, há muito aguardada, chegou para os trekkers. Finalmente o nome da nova série foi revelado: Star Trek Discovery. Junto ao anúncio, feito em forma de teaser na Comic Con, foram lançados os perfis no twitter (twitter.com/startrekcbcs), instagram (www.instagram.com/StarTrekCBS/) e facebook (www.facebook.com/StarTrekCBS/). Ou seja, não vai ser por falta de mídias sociais que não saberemos das novidades sobre a nova série!



Por fim, aproveito e faço um convite. O blog Apenas um Trekker, em parceria com o Cine Bancários de Porto Alegre, realizará a Mostra de Cinema "50 Anos de Star Trek: Uma Jornada Cinematográfica", com a exibição na telona dos 12 filmes produzidos entre 1979 e 2013. Mais detalhes você pode conferir aqui no evento: www.facebook.com/events/1708998799367130/

Para acompanhar o que anda acontecendo no universo de Star Trek visite o blog "Apenas um Trekker": <http://edootrekker.blogspot.com.br>



Engenharia na Frota Estelar

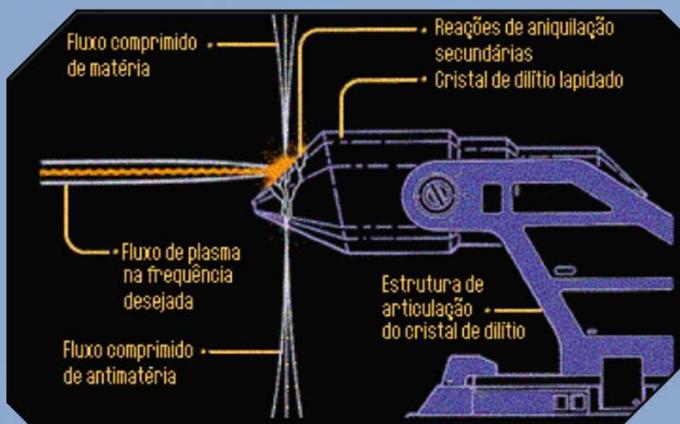
Por Marchezini (March7777)

A Engenharia é aplicação do conhecimento científico, econômico, social e prático, com o intuito de inventar, desenhar, construir, manter e melhorar estruturas, máquinas, aparelhos, sistemas, materiais e processos. É também profissão em que se adquire e se aplica os conhecimentos matemáticos, técnicos na criação, aperfeiçoamento e implementação de utilidades que realizem uma função ou objetivo.

Nos processos de criação, aperfeiçoamento e complementação, a engenharia conjuga os vários conhecimentos especializados no sentido de viabilizar as utilidades, tendo em conta a sociedade, a técnica, a economia e o meio ambiente.



A engenharia em si é uma área bastante abrangente que engloba uma série de ramos mais especializados, cada qual com uma ênfase mais específica em determinados campos de aplicação e em determinados tipos de tecnologia.

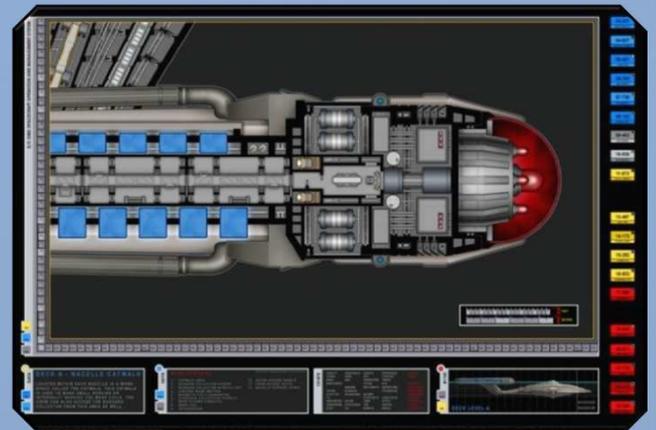


Em jornada nas estrelas é assim também, o engenheiro é responsável por prover e manter o bom funcionamento de todas as dependências por ele "fiscalizadas" dentro de uma nave ou base estelar. Para isso, é imprescindível o alto conhecimento de sua função. Entre as funções de um engenheiro embarcado, cabe citar:

1- Manutenção dos reatores, motores e naceles de sua nave;



2- Em caso de combate, manter o sistema de armas ativo, conhecer a modulação dos escudos defletores e detectar as frequências que estão operando;



3- Entender a situação da nave e adequar suas potencias da melhor maneira. Sendo técnico e criativo ao mesmo tempo para solucionar problemas inesperados.





Relíquias do Mercado Externo ou Nova Nave???

Para um colecionador é muito importante garimpar nos mercados externos por itens que aparentemente não tem valor hoje, mas amanhã... ou depois de 11 anos... podem ser uma verdadeira relíquia.

Com a divulgação do título da nova Série Star Trek para TV (ST: Discovery) foi também apresentando um teaser que mostrava alguns detalhes da nova nave e seu design. Logo choveu elogios e críticas por parte dos fãs sobre o modelo e características da nave.

Basicamente, os produtores da Série de 2017 se basearam num material antigo, feito para substituir a Série Original TOS (Fase 2) que se chamava "Star Trek: Planet of the Titans" (1976/77).

Nosso amigo Sidnei Star Trek, o maior colecionador de itens Star Trek no Brasil, se deparou a 11 anos atrás com o anúncio no e-bay de um modelo de nave utilizado nos teste de filmagem desta Fase 2. Acabou comprando por US\$ 20,50 e guardou a nave que ainda estava danificada, na época batizada de USS Ariel NCC 2200.

Com a revelação da CBS, os olhos do mundo se voltaram para aquela série antiga que não saiu do papel, muito devido a incrível semelhança de design da nova USS Discovery com o modelo da USS Ariel. Ou seja, o modelo de estúdio original da nova série está no Brasil. Parabéns ao nosso "Ferengi" Sidnei!!!



Jogo Risk - Star Trek 50 Anos

Espaço, a fronteira final! O encenqueiro do "Q" reuniu os famosos Capitães: Kirk, Picard, Sisko, Janeway e Archer para ver qual deles seria o melhor comandante na Frota Estelar. Junte-se à esta aventura que comemora os 50 anos de Star Trek, assumindo o papel de um dos capitães, comandando sua nave e montando seu Grupo Avançado, tudo para completar missões em uma jornada épica através da galáxia!

O jogo vem com uma tabuleiro personalizado correspondendo aos quadrantes alfa e beta, 5 dados e miniaturas de plástico das 5 naves estelares da Federação e suas respectivas naves auxiliares, além de diversas cartas de jogo. Um belo conjunto para deixar qualquer fã doido para jogar.

O jogo de tabuleiro Star Trek Risk (50th Anniversary Edition) custa US\$49,99 na Entertainment Earth. Vejam no link abaixo:

<http://www.entertainmentearth.com/prodinfo.asp?number=USRI066201>





ARMAS PESSOAIS DA FROTA ESTELAR

Por Hallan Baar e MDaniel Landman



INTRODUÇÃO

Este artigo foi publicado no site do Grupo USS Venture (www.ussventure.eng.br) na data estelar 20090409. Elaborado pelo nosso chefe de segurança na época Tenente Hallan Baar com ajuda do Almirante MDaniel.

PHASERS E RIFLES

O Universo de Jornada nas Estrelas apresenta uma visão otimista do futuro, onde a humanidade aprendeu a negociar e não tomar pela força. Porém este Universo é recheado por perigos iminentes, dos quais as naves, bases e oficiais da Frota Estelar devem se proteger.

Os Phasers são as armas padrão da Frota Estelar, utilizadas em grandes bancos nas naves e em armas portáteis (pistolas e rifles). O termo phaser deriva de (PHASed Energy Rectification) ou em português Retificação de Energia em Fase. Esta tecnologia está fundamentada na emissão modulada de um feixe de plasma por um cristal resultando numa descarga de partículas Nadion. Estas partículas são geradas artificialmente e são encontradas de forma residual nos locais de disparos recentes.

O Feixe de energia resultante é ajustável, podendo ser regulado para um simples tonteio até a completa desintegração. Os cristais supercondutores são montados em estruturas denominadas emissores de phaser, constituindo no ponto focal do raio de partículas.



A posição de tonteio da arma é a posição básica padrão das armas da Frota Estelar, a não ser que seja esperada uma reação desproporcional dos possíveis combatentes. Os phasers de mão e os rifles podem ser ajustados para sobrecarga, de forma deliberada ou por sabotagem. Os Phasers em processo de sobrecarga emitem uma descarga distinta de alto padrão. A arma irá liberar toda sua energia em uma explosão capaz de fazer estragos consideráveis aos seus arredores.

A seguir temos os diversos tipos de armas de mão e rifles utilizados nas Séries do Universo Star Trek.





ARMAS PESSOAIS DA FROTA

ENTERPRISE - 2151 a 2157

IMAGEM

DESCRIÇÃO



EM-33 PISTOLA DE PLASMA (EM-33 Plasma Pistol):

Arma de mão baseada em plasma utilizada pela Frota Estelar terrestre no início do Século 22, até sua substituição pela Pistola Phaser. Também era utilizada por tripulações civis de naves estelares para defesa pessoal.



RIFLE DE PULSO CLASSE-3 (Class-3 Pulse Rifle):

Rifle de Ataque baseado em plasma utilizado pela Frota Estelar terrestre no início do Século 22, até sua substituição pela Rifle Phaser. Também era utilizada por tripulações civis de naves estelares para defesa pessoal.



PISTOLA PHASER (Phaser Pistol):

Arma de mão baseada na nova tecnologia, utilizada pela primeira vez na nave exploratória da Frota Estelar, a Enterprise NX-01. O feixe de partículas produzido na Pistola Phaser poderia ser configurado tanto para induzir a inconsciência ou morte do alvo. Neste modelo existia uma Célula de Força substituível localizada sob uma capa flip-up na frente da arma.



RIFLE DE PULSO MACO (MACO Pulse Rifle):

Rifle de Ataque desenvolvido pelo Comando de Operações Militares de Assalto (MACO - Military Assault Command Operations) para suas tropas incorporadas à tripulação da nave estelar Enterprise, em sua expedição para a Expansão Delfica em 2153.



RIFLE DE PRECISÃO MACO (MACO Sniper Rifle):

Rifle de Precisão desenvolvido a partir do Rifle de Pulso MACO dos Comando de Operações Militares de Assalto utilizado apenas no episódio "The Xindi", quando da expedição para a Expansão Delfica em 2153.





ARMAS PESSOAIS DA FROTA

SÉRIE CLÁSSICA - TOS - 2250 - 2269

IMAGEM	DESCRIÇÃO
	<p>CANHÃO LASER (Laser Cannon): Este Canhão não é efetivamente nomeado no episódio-piloto, "The Cage", é apenas mencionado que canalizaria força do motor da nave em um feixe azul de laser. Os danos que ela causaria não puderam ser avaliados pois os Talosianos controlam as mentes e impediram que a tripulação pudessem ver os estragos.</p>
	<p>PISTOLA LASER Mk1 (Laser Pistol Mk1): Arma Manual Padrão do pessoal da USS Enterprise por volta de 2265. O controle de potência era realizado através de rotações dos anéis externos da arma. Esta arma também era capaz de ser manualmente sobrecarregada, com um efeito similar ao de uma sobrecarga de phaser causando uma forte explosão.</p>
	<p>PISTOLA LASER Mk2 (Laser Pistol Mk2): Apenas uma variante do modelo anterior, sendo que mais potente. Esta arma já foi vista no Segundo episódio piloto "Where No Man has Gone Before" e no episódio "What Are Little Girls Made Of?".</p>
	<p>PHASER MANUAL TIPO-I (Type-I Hand Phaser): Primeira versão do já conhecido phaser manual padrão da Frota Estelar. Utilizada nas missões de Grupos Avançados por suas qualidades de ser pequena e facilmente ocultada. Capaz de uma variedade de configurações e feixe largas. Também é utilizada em missões diplomáticas ou de baixo risco.</p>
	<p>PHASER MANUAL TIPO-II (Type-II Hand Phaser): Esta arma é composta por um Phaser tipo I com um suporte-pistola contendo uma Célula de Energia (em toda empunhadura da pistola), Com maior potência e versatilidade é abertamente utilizada pelo pessoal de segurança, e por todos os demais tripulantes em missões perigosas.</p>





ARMAS PESSOAIS DA FROTA

SÉRIE CLÁSSICA - TOS - 2250 - 2269 (continuação)

IMAGEM	DESCRIÇÃO
	<p>RIFLE PHASER (Phaser Rifle): Esta arma era a arma mais poderosa até aquela época, e utilizada apenas em situações muito extremas. Foi apresentada no episódio piloto "Where No Man has Gone Before".</p>
	<p>LANÇADOR DE GRANADAS DE PROTON (Photon Grenade Launcher): Esta arma de artilharia pesada utilizada em missões de solo. Quando montada permite o lançamento de Granadas de Proton a uma certa distância.</p>

SÉRIE CLÁSSICA - TOS - 2270 - 2290

IMAGEM	DESCRIÇÃO
	<p>PHASER MANUAL TIPO-II (Type-II Hand Phaser): Este modelo repetiu a clássica configuração do Phaser Type-I juntando a Célula de Energia e diversificação de potência do Phaser-II. Foi utilizado durante anos pelos oficiais da Frota Estelar.</p>
	<p>PHASER MANUAL TIPO-IIb (Type-IIb Hand Phaser): Outra versão muito utilizada que substituiu o modelo anterior.</p>
	<p>PHASER MANUAL TIPO-IIc (Type-IIc Hand Phaser): Arma de assalto das equipes de segurança da Frota estelar no final do século 23. Esta arma vinha com uma Célula de Energia Extra para aumentar seu tempo de operação.</p>





ARMAS PESSOAIS DA FROTA

NOVA GERAÇÃO - TNG - 2360 a 2370

IMAGEM

DESCRIÇÃO



PHASER MANUAL TIPO-I (Type-I Hand Phaser):

Atualização do conhecido phaser manual padrão da Frota Estelar. Utilizada nas missões de Grupos Avançados por suas qualidades de ser pequena e facilmente ocultada. Este modelo possui capacidade de 9 tipos diferentes de ajuste. Também é utilizada em missões diplomáticas ou de baixo risco.



PHASER MANUAL TIPO-II (Type-II Hand Phaser):

Nova versão do phaser Type-II padrão da Frota Estelar, utilizada de 2360 a 2365. Com a estrutura inteiriça e Célula de Energia ficava alojada no punho.



PHASER MANUAL TIPO-II (Type-II Hand Phaser):

Versão melhorada do phaser Type-II padrão da Frota Estelar, utilizada de 2365 a 2365. Tinha 16 possibilidades de ajuste de potência e incidência do feixe de partículas. Possibilitava armazenar energia em uma Célula de Sarium Krellide. Também possuía uma interface de segurança para identificar quem utilizava o phaser.



RIFLE PHASER TIPO-III (Type-III Phaser Rifle):

Arma de porte pesado, que não costuma ser parte de um Manifesto de armas de uma Nave Estelar. Recarregável utilizando Células de Energia. Pode ser re-configurado para pulsos de expansão de energia ao invés dos habituais feixes de partículas.





ARMAS PESSOAIS DA FROTA

DEEP SPACE 9 E VOYAGER - DS9 / VOY - 2370 a 2380

IMAGEM

DESCRIÇÃO



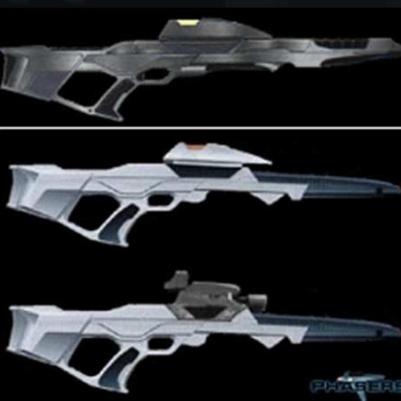
PHASER MANUAL TIPO-II (Type-II Hand Phaser):

Nova versão do phaser Type-II padrão da Frota Estelar, utilizada de 2370 a 2378. Modelo menor e mais ergonômico que a versão anterior. As modificações incluem uma melhoria Célula de Força de Sarium Krellide, ajuste na curva potência e reforço no emissor de phaser.



PHASER MANUAL TIPO-IIb (Type-IIb Hand Phaser):

Uma versão re-desenhada do Phaser anterior, utilizado de 2378 a 2380. Tecnicamente temos poucas diferenças, apenas aumento da potência final.



RIFLE PHASER TIPO-III (Type-III Phaser Rifle):

Diante das diversas ameaças, estes Rifles de Assalto começam a figurar nos Manifestos de Armas das Naves Estelares. Utilizam uma aceleração no plasma para proporcionar um poderoso incremento de energia semelhante aos pulsos dos canhões Phasers da nave estelar Defiant. No final dos anos 2370 o Tipo-IIIc foi introduzido como uma nova atualização do tipo III, com uma interface de alvo holográfica.

O feixe de partículas pode também ser configurado para o transporte de nanosondas Borgs.



RIFLE PHASER DE COMPRESSÃO (Compression Phaser Rifle):

Um desenvolvimento recente, este Rifle foi incorporado nas naves estelares mais recentes, como a USS Voyager. Ele tem uma melhor segmentação de feixe, duas células de força, e compartilhamento do emissor.





ARMAS PESSOAIS DA FROTA

DEEP SPACE 9 E VOYAGER - DS9 / VOY - 2370 a 2380 (cont.)

IMAGEM

DESCRIÇÃO



RIFLE PHASER EVA (EVA Phaser Rifle):

Este Rifle foi especificamente projetado para uso em ambientes de zero G. Este grande Rifle é muito volumoso e pesado para locais com gravidade, mas em zero G pode ser manuseado sem qualquer problema pelo usuário. Dispositivos magnéticos permitem ao Rifle respeitar muitos objetos metálicos, incluindo os cascos das naves estelares. Os painéis LCARS são grandes e construídos em ambos os lados do rifle para permitir ser usado com trajes espaciais.



RIFLE DE PROJÉTIL TR-116 (TR-116 Projectile Rifle):

Uma arma experimental desenvolvida pela Segurança da Frota Estelar. Emite projeteis de tritanium impelido pela expansão de gases a partir de uma detonação química. Este rifle foi projetado para uso em áreas de elevadas interferências electromagnéticas (EM) (sejam naturais ou artificiais), que tornaria inútil os phasers. Um aspecto importante desta arma é seu Sistema Exográfico de Alvo, um dispositivo separado de alvo se comunica com a arma. O operador usa um capacete com um monóculo localizando o alvo. Uma versão melhorada desta arma foi utilizada em 2375 a bordo da Deep Space 9 que consistia em um micro-transporte acoplado, que desmaterizava a bala depois do tiro e a materializava em frente ao alvo.



DESINTEGRADOR ISOMAGNÉTICO (Isomagnetic Disintegrator):

Arma de grande calibre montada sobre os ombros que emitir um pulso de energia altamente poderoso. Foi utilizada por Worf em "Star Trek: Insurrection", Nome desta arma foi semi-confirmado por Michael Okuda, pois no filme não é mencionado.



CANHÃO PHASER TIPO-IV (Type-IV Phaser Cannon):

Arma de Energia de Cano longo montada nos veículos de transporte de terra da Federação, como o Jeep da nave auxiliar ARGO. O canhão foi acondicionado numa baía na retaguarda do veículo. Pode ser operador por um tripulantes sentado ou em pé dependendo da situação de combate.



Cerimônia de Promoções e Formatura na FROTA VENTURE

Por Jeferson Alfonsin

Na data estelar 201606.26, no domo da estação espacial SB245 ocorreu mais um grandioso evento de formatura, promoções e premiações em que o grupo USS Venture celebra o esforço e empenho de alguns dos nossos tripulantes, bem como formar os cadetes à Alferes onde, durante o curso ministrado na Academia Venture, puderam se preparar para as diversas atividades envolvendo nossas missões e simulações, bem como escolher as divisões organizacionais da Frota para exercerem suas funções conforme suas aptidões.

Na presença de diplomatas, oficiais e convidados, o hino da federação foi entoado e após, deu-se início aos avisos onde o Almirante MDaniel informou a todos a reformulação dos diversos departamentos em que cada divisão, realizada com o objetivo de melhorar a alocação dos tripulantes e as funções que foram designados.



PROMOÇÕES DE PATENTE:

Na condição de promoção de ALFERES para TENENTE JÚNIOR foram promovidos Eli Pazrel, Nathy Sayory e o Marcelo Perin.

CONDECORAÇÕES DIVERSAS:

A fim de homenagear os tripulantes por seu tempo de serviço prestado ao grupo, foram distribuídas as medalhas como segue:

- 1 Ano: Alferes Anne neil, Tenente Jr Emanuel Pienaar, Tenente Jr Nathy Sayory e Tenente Jr Eli Pazrel
- 2 Anos: Tenente Marchezini
- 5 Anos: Tenente Comandante Kharan Lor
- 8 Anos: Comodoro Elemer Piek e Almirante MDaniel Landman

Medalha Jonathan Archer:

Alferes Rachel Garrett da divisão de Engenharia, Alferes Polar da divisão de comunicações e Tenente Jr. Eli Pazrel da mesma divisão.

Medalha Acadêmica Miles O'brein

Esta homenagem foi criada neste evento e será distribuída em todas as atividades de premiações em que um tripulante realizar todas as aulas da Academia Teórica Venture, recebendo esta medalha de distinção por seu esforço. Nesta ocasião os premiados foram:

Comodoro Elemer Piek, Capitão Jeff, Tenente Com. Kharan Lor, Tenentes Jr Nathy Sayory e Marcelo Perin e o Tenente Richard Jones.

PROMOÇÃO DE CADETES PARA ALFERES:

Com as aulas devidamente ministradas pelo diretor da Academia, Capitão Jeff, os cadetes puderam aprender táticas de incursão, ataque e defesa em terra, vôo com as naves auxiliares e naves capitânicas, paraquedismo e outras funções para quem está ingressando recentemente no grupo, os tripulantes abaixo puderam receber suas promoções para ALFERES da Frota Venture e exercerão suas atividades conforme a divisão que escolheram:

Alferes Fernando para a divisão Tático

Alferes Nirvak Otaner para a divisão de Comunicações

Alferes Xododashay para a divisão de Engenharia.

A todos nossos parabéns!!!





TRIBUNA QUARK fala com a dubladora Priscila Amorim

Por Alice Beraldo Jevoux

A revista Tribuna Quark traz nesta edição uma entrevista com a dubladora Priscilla Amorim. Ela é a voz da personagem Uhura na nova linhagem dos filmes: Star Trek, Além da Escuridão e Sem Fronteiras. Priscila ficou conhecida por grandes dublagens, como a da personagem Lisa dos Simpsons e Nicolle Watterson do desenho "O Incrível Mundo de Gumball". Priscilla trabalha como dubladora e diretora, e já coleciona no seu currículo mais de 80 dublagens, sendo a voz oficial de várias atrizes como Penélope Cruz e Katie Holmes. Conversamos com ela sobre sua inclinação para dublagem, seu trabalho e Star Trek. Confira a entrevista.



Priscila Amorim - [facebook.com/priscamorim](https://www.facebook.com/priscamorim)

TRIBUNA QUARK- Como você descobriu que queria ser dubladora?

Priscila Amorim- *Eu tinha dezessete anos quando procurei meu primeiro curso de dublagem. Na época estava terminando o curso técnico em Química, e meus amigos adoravam minha voz, até que um dia cortaram o anúncio de um classificado de jornal sobre um curso de dublagem na antiga sede da TV Tupi, na Urca, dizendo que era a minha cara. Me inscrevi e fiz 3 meses no ano de 1991. Ali conheci e me encantei por esse mágico universo. Terminei a Federal de Química, ingressei na faculdade de Psicologia, fiz circo, dança,... e o curso de dublagem. Pelo tanto de coisa, faltava uma ou outra aula no curso, fiquei amiga do dono, compensava as faltas em outros horários, em outras turmas, com outros professores, e com isso ampliava minha percepção, confirmava meu amor e aumentava a duração do curso, hehe. Em maio de 92, ao passar pela avaliação final, o então diretor da Herbert, Mário Jorge, deu o veredicto: "Você está pronta. Consegue o*

registro e me procura na Herbert pra começar a trabalhar." Pois é, eu não era atriz. Mas isso não me impediria. Fui fazer teatro. Por um bom tempo. Só em 1995 voltei à dublagem. Fiz novo curso, e ingressei no mercado, para nunca mais..

TRIBUNA QUARK - Qual foi o personagem que você mais gostou de dublar?

Priscila Amorim- *É uma pergunta difícil.. Sinceramente, amo o que faço e poderia discorrer sobre tantos aqui, não haveria linha pra dar conta. Meus papéis do começo tem valor sentimental.. Olhos Brilhantes (Cãezinhos do Canil), Joey (Dawson's Creek), e Chloe (Malibu Shores) são algumas de que me lembro com muito carinho. Lisa Simpson também foi muito importante pra mim (dublei de 1996 a 2002, o tempo que trabalhei na VTI). A Mulher Maravilha, em várias animações. Algumas personagens de séries atuais de que gosto muito: Christie (Mom), Frankie (The Middle), Norma (Bates Motel).*





Entrevista: Priscila Amorim

TRIBUNA QUARK - Você já sentiu algum preconceito como sendo dubladora, com pessoas alegando que filmes legendados são melhores? Se sim, qual foi sua reação?

Priscila Amorim- *Preconceito, não.. Mesmo aqueles que preferem a legenda (eu confesso, estou entre eles) têm respeito e admiração pelo nosso ofício tão interessante e tantas vezes ingrato. Pessoas inteligentes sabem que a dublagem é necessária para crianças, deficientes visuais, idosos, analfabetos, e sabem que além disso vem crescendo uma preferência entre outros grupos também, por assistir a obra na versão em nossa língua. Todas as opiniões e gostos devem ser respeitados, e o ideal*

seria que todo produto de fora tivesse sua versão dublada.

TRIBUNA QUARK - As pessoas te conhecem na rua pela sua voz?

Priscila Amorim- *Sabe que não muito? Penso que isso é bom.. Quando dublo um personagem tento dar minha voz a ele, dar mesmo, de um jeito que a voz da Priscila um pouco some, e quem está falando é aquele que está ali, a voz não é a minha, tem sutis alterações. Claro que não sou uma fábrica de mil vozes, não é bem disso que se trata, é de fato uma sutileza... não sei se consigo me fazer entender bem. Por exemplo, as vezes sou eu num trabalho que eu mesma custo a reconhecer, quando vejo exibido, tempos depois.. Acho bacana isso.*



FOTO DIVULGAÇÃO STAR TREK INTO DARKNESS, 2013.





Entrevista: Priscila Amorim

TRIBUNA QUARK - Como foi a escolha para a voz da personagem Uhura, você passou por alguma seleção ou você foi convidada? As formas de escolha para se dublar um personagem são sempre as mesmas?

Priscila Amorim- *Fui selecionada num teste. Quem escala para o teste é o diretor do filme (geralmente gravam três atores para cada personagem), e quem escolhe é o cliente. As formas de escolha variam muito, há produções que não exigem teste, e aí a escolha é do diretor, de preferência privilegiando o dublador que já tenha dublado aquele ator muitas vezes (chamamos de "boneco"); outras produções (em sua maior parte filmes para cinema) pedem testes e às vezes mais outras levadas de testes, e o cliente escolhe o que mais lhe parece apropriado, podendo inclusive desconsiderar os "bonecos" na sua decisão final.*

TRIBUNA QUARK - Foi difícil fazer a dublagem da Uhura? Se sim, qual foi a pior parte?

Priscila Amorim- *Não foi difícil.*

TRIBUNA QUARK - A responsabilidade é maior quando você tem que dublar um personagem mais tradicional e conhecido, como são os de Star Trek, em comparação a outros?

Priscila Amorim- *Minha atenção e cuidado com o trabalho independe da importância do papel. Tudo que faço procuro fazer bem e com todo amor. Claro que um personagem de maior visibilidade exporá mais meu trabalho.. Acertos e erros. Mas isso não me amedronta. Sinceramente, me sinto honrada em poder dar a voz a personagens tão marcantes e amados. Aceito com muita alegria e dedicação o desafio, e, como já disse, o amor me favorece!*

TRIBUNA QUARK - Houve alguma pressão por parte dos fãs da franquia?

Priscila Amorim- *Na verdade, não sou muito "internáutica", nem trekker, então, se houve, não sei dizer. Só posso dizer que adoro dar voz à Uhura, e espero que todos gostem tanto quanto eu.*

TRIBUNA QUARK - Em 2017 lançará uma nova linhagem da franquia Star Trek, teremos você como voz de alguma personagem?

Priscila Amorim- *Mesmo que eu soubesse, não poderia dizer, pois assinamos termos de confidencialidade da obra.. Vamos torcer!*



Festa Junina Espacial em Trivas

Por Jeferson Alfonsin

Como já é tradição no grupo USS Venture, após os eventos de formatura, promoções e condecorações realizamos uma festa para celebrar os feitos do grupo e os homenageados. Em função do período que aconteceu, mês de junho, a festa escolhida foi a "Festa Junina" onde todos brincaram muito com os "caipiras" que vieram ao evento, além dos presentes na cerimônia citada anteriormente, outros convidados vieram para celebrar conosco! Todos devidamente vestidos a caráter, não faltou o noivo e a noiva para o casório, o padre para celebrar, o pai da noiva e até o xerife veio para manter a ordem a quem causasse confusões!!!

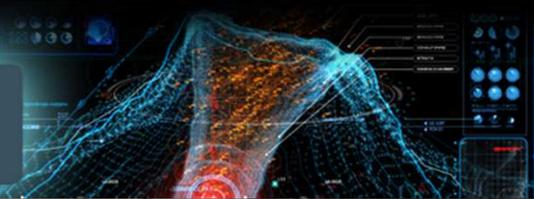
No arraial belíssimo construído para tal fim, havia bancas de maça do amor, beijo da moça virgem, brindes e brincadeiras bem como uma cadeia para prender os arruaceiros, bandeirinhas, balões, uma fazendinha com animais da fazenda, uma bela pista para dançar e é claro: uma belíssima e grandiosa fogueira aquecendo a todos os brincalhões! Pelos auto falantes da festa, todos foram embalados pelas musicas de quadrilha e também lidos os recadinhos que eram colocados em uma caixa chamada "correio elegante". Eles eram lidos pelo DJ da festa e alegravam mais ainda os participantes pelas alegres mensagens que eram deixadas lá.

Infelizmente o noivo que iria casar com a noiva em um casamento arranjado pelo pai dela, precisou casar com outra na festa por que a noiva fugiu com o criador de porcos!!!!
Fica o gostinho de "quero mais" aguardando a próxima festa!

Lembrando que para acessar o Second Life é necessário criar um avatar, de forma livre e gratuita no site (www.secondlife.com) e procurar a land TRIVAS dentro do ambiente virtual 3D, também pode utilizar o endereço:

<http://slurl.com/secondlife/Trivas/230/200/25/>





Autorização especial 9 5 Victor Victor 2

Por Jeferson Alfonsin

E eis que se parte sem pedir autorização o moço que conseguiu assumir o posto de navegador e depois chefe da engenharia onde se mostrou de tal competência e responsabilidade que deixou sua marca na história desta franquia.



Sr. **Anton Viktorovich Yelchin** foi um ator russo/norte-americano nascido em São Petesburgo na União Soviética em 11 de março de 1989 e que nos deixou em 19 de junho de 2016 com uma morte estúpida e sem explicação lógica nenhuma (como diriam os vulcanos) deixando um grande buraco na ponte de comando da Enterprise!

Neste dia fatídico a notícia de seu falecimento causou uma enxurrada de acessos à internet com o sentimento de que era um mal entendido e que se tratava de outra pessoa!

Mas não era!

Confirmada por sua assessoria de imprensa, a notícia de que nosso querido intérprete do Sr. Pavel Chekov havia mesmo falecido vítima de seu próprio veículo aos 27 ANOS, abalando todo o mundo Trekker e causando uma descrença fortíssima de que esta notícia seria real!

Mas era real!

Não se falava em mais nada a não ser a perda deste, que conseguiu personificar com louvor seu papel, de tal forma que J.J. Abrams comentou que seu personagem não seria substituído nos novos filmes, tamanho era o sentimento de dor deste renomado produtor e diretor!

Anton Yelchin, mesmo com sua pouca idade já era detentor de uma filmografia longa e de grandes sucessos, além de, é claro, os três filmes que trabalhou da franquia Star Trek. Hollywood perde mais uma estrela e com certeza nós também!



Além dos Tricorders



Sua atuação tanto de camisa amarela quanto de camisa vermelha (trabalhando na engenharia no lugar do Sr Scott em Star Trek – Além da Escuridão) mostraram sua performance como ator e sua seleção para o papel foi mais do que acertada e, acredito eu, seria ainda de maior brio nos próximos filmes.



De sua performance viram momentos muito marcantes nos filmes como quando ele fala a Spock que seu planeta deixará de existir em minutos devido a singularidade criada no interior do planeta ou do plano para a Enterprise se

aproximar da Terra a fim de combater a nave inimiga mesmo sendo intimidado pelo doutor McCoy quando indagada sua idade e ele diz: “17, senhor”!!!



Em fim, é mais uma estrela que vai para junto de Gene formar a tripulação que nos assiste de outro plano.

Pena que esta estrela tenha ido muito cedo brilhar...





**A USS VENTURE PRECISA DE VOCÊ !!
Venha e aliste-se nesta tripulação**

Contatos:

**www.ussventure.eng.br
grupoussventure@gmail.com**