

AppTrek
Aplicativos
Star Trek

Momento Nog:
Eaglemoss; Klingon
Bird-of-Prey

Conhecimento
Trekker:
Os Sullibans

Coluna
Antenados:
Jean-Luc Picard

ORDENAMENTO JURÍDICO EM STAR TREK

Tribuna
Quark

1 anos



Data Estelar: 2018.08.15

Ano 07 Número 36

www.ussventure.eng.br

*O ESPAÇO...
A FRONTEIRA FINAL!
VOCÊ ESTÁ A BORDO DA NAVE ESTELAR
USS VENTURE NCC 71854 - CLASSE GALAXY
DA FEDERAÇÃO UNIDA DOS PLANETAS*



STAR TREK VENTURE

www.ussventure.eng.br



O ESPAÇO... A FRONTEIRA FINAL!

Chegamos a nossa edição especial de 7 (sete) anos de publicações desta revista eletrônica dedicada ao Universo Star Trek. Quanto material já foi publicada neste anos e quantos escritores passaram por estas páginas... nosso muito obrigado a todos!

Nossa "Reportagem de Capa" dessa edição especial é um artigo sobre o Ordenamento Jurídico em Star Trek, suas bases e conceitos e como isso é importante para que no futuro realmente possamos ter algo tão grandioso quanto a Federação Unida dos Planetas.

Na coluna "Antenados" temos a reportagem completa sobre a volta do capitão Jean-Luc

Picard... ou o cara diferente que ele se tornou, nas palavras do próprio ator, inclusive trazendo o possível título deste novo seriado para a TV. Já na seção "Conhecimento Trekker", um artigo com tudo sobre os Sulibans da Série Enterprise, e na Seção "Mercado Quark" como anda o mercado internacional de livros e revistas do Universo Star Trek.

Neste edição especial de aniversário, temos a estreia da nova seção "AppTrek", onde vamos trazer os mais novos aplicativos LCARS para seu PC ou celular. Além das seções: "Além dos Tricorders" e "Frota Venture" com as atividades do ambiente virtual do Second Life.

Almirante MDaniel Landman

Índice

Reportagem de Capa	04
Coluna Antenados	12
Momento Nog	15
AppTrek	16
Mercado Quark	18
Conhecimento Trekker.....	20
Além dos Tricorders	24
Frota Venture	25

WWW.USSVENTURE.ENG.BR

Expediente

Editor Geral:

MDaniel Landman

Revisores:

Paulo Segalla
MDaniel Landman

Design Gráfico:

Lionel Mota

Artigos, Matérias e Colunas:

MDaniel Landman
Flori Antonio Tasca
Jeferson Alfonsin

Fotos e Imagens:

MDaniel Landman
Jeferson Alfonsin

Diversas Imagens foram retiradas de sites públicos da Internet e processadas para esta publicação.

O ORDENAMENTO JURÍDICO EM STAR TREK

Por Flori Antonio Tasca



Na condição de estudioso das exociências sociais, busco na ficção científica embasamento filosófico para pensar sobre os limites e as possibilidades de relações políticas (exopolítica) e jurídicas (exodireito) entre a humanidade e civilizações alienígenas.

Diziam os antigos romanos, há dois milênios: “ubi societas, ibi ius”, “onde há sociedade, há direito”. Logo, havendo uma sociedade estelar (galáctica ou cósmica), como poderiam ser as relações políticas entre as diferentes espécies? Mais: haveria ordenamento jurídico comum, vigente para diversas raças inteligentes?

Em âmbito terreno, a natureza gregária do ser humano leva-o a estabelecer normas de conduta, visando ao controle social, pela prevenção e solução de conflitos de interesse, inerentes à intersubjetividade. Decorre daí que, havendo sociedade, haverá ordem jurídica. Tal ideia seria aplicável também à

comunidade cósmica, composta por incontáveis civilizações?

Na falta de conhecimento seguro acerca do convívio (político e jurídico) entre as várias espécies reportadas pela ufologia mundial, é razoável recorrer à ficção científica em busca de elementos para a reflexão, o que nos leva ao espaço, a fronteira final para especularmos sobre os povos galácticos imaginados no contexto de Star Trek.



Existente desde a primeira temporada da série original, a Federação Unida de Planetas é



uma espécie de “república federativa interestelar”, composta de governos planetários que concordaram em coexistir sob um governo central único baseado nos princípios da liberdade, da igualdade, da paz e da cooperação mútua. A iniciativa de criação da Federação partiu dos terráqueos e pode ser vista como consequência da descoberta do ser humano de que a “política galáctica” era tão complexa quanto a do planeta Terra, exigindo mecanismos legais para exercê-la de forma eficiente.

A Federação surgiu como um esforço organizado de diferentes planetas, com histórias, culturas e espécies distintas, para orientar a inter-relação entre os governos e as forças atuantes na galáxia, ao menos nos chamados Quadrantes Alfa e Beta, em princípio. Trata-se de uma espécie de “ONU” do espaço interestelar. Sua fundação teria ocorrido no ano de 2161 em São Francisco, nos Estados Unidos, justamente a primeira sede da ONU. Uma coalizão de planetas já havia sido formada em 2155.

Do mesmo modo, já existiam acordos de cooperação anteriores, mas isolados, assim como instrumentos legais próprios de cada planeta, e esse conjunto foi levado em consideração não apenas para embasar a fundação da Federação Unida dos Planetas, mas também para orientar os seus procedimentos e os seus princípios legais.



Na perspectiva histórica da tradição constitucionalista, entre esses instrumentos está a Magna Carta, documento do Planeta Terra, assinado em 1215 pelo Rei João, da Inglaterra, e visto como um primeiro passo rumo ao estabelecimento das leis da Federação. No âmbito ficcional, também foram considerados a Constituição dos Estados Unidos, os Estatutos de Alpha III, a Declaração dos Direitos dos Vulcanos, a Declaração Fundamental das Colônias Marcianas de 2103 (tida como importante passo na busca de direitos individuais interestelares) e os Atos de Cumberland (estatutos referentes aos direitos dos “dispositivos” com inteligência artificial).

Na data 2161.10.12, os planetas-membros teriam ratificado a Carta de Intenções da Federação Unida de Planetas e no ano seguinte teria sido aprovada a Constituição da Federação, ou os “Artigos da Federação”, estabelecendo os princípios básicos para o seu governo e conferindo direitos civis aos indivíduos.



O ORDENAMENTO JURÍDICO EM STAR TREK



O documento conta com ao menos 12 “garantias” ou direitos individuais fundamentais do cidadão. A Sétima Garantia, por exemplo, inspirada na Quinta Emenda da Constituição dos Estados Unidos, protege os cidadãos dos planetas-membros de serem impelidos a dar testemunho contra si mesmos em processos legais. Esses direitos são estendidos a todos os membros (indivíduos), independente de cor, raça, credo, sexo, forma ou origem. Os artigos, inclusive, proíbem a discriminação por castas.

A Constituição também proíbe explicitamente a interferência da Federação nos assuntos internos de estados estrangeiros, o que está em consonância com a “Primeira Diretriz” da Frota Estelar, como se verá. Todas as formas de vida senciente que estiverem a bordo de suas espaçonaves estão igualmente sujeitas aos direitos e às proteções previstas pelos Artigos da Federação. Embora por vezes se entenda que o texto da Constituição é limitado às 12 garantias, há evidências de um conteúdo maior, assemelhado ao do Código Judiciário da Federação.

Os artigos também estabelecem que todos os registros de julgamentos devem ser mantidos e preservados. São conhecidas ainda aplicações mais específicas do texto constitucional. Por meio dele, uma pessoa só pode ser detida por acusações de desacato ao tribunal por um período máximo de três meses em tempo de paz.



A Constituição pode sofrer emendas, mediante proposta formal aprovada por 2/3 dos membros da Federação. O planeta que desejar ingressar na Federação deve demonstrar aos demais que seu povo está pronto e deseja aderir incondicionalmente aos termos da Constituição, ainda que isso possa



contrariar a própria cultura. Por outro lado, a Constituição garante que todo novo membro poderá manter suas leis e tradições, desde que não fira os preceitos da Federação. Em verdade, a Constituição protege também os direitos dos planetas-membros, garantindo até que cada planeta mantenha sua própria força espacial-militar, separada da Frota Estelar da Federação. Entretanto, a lei da Federação tem o poder, em situação de emergência, de anular o governo local e declarar regime marcial no território de qualquer de seus membros.



O governo é exercido pelo Conselho da Federação, uma espécie de parlamento, composto de representantes de cada planeta integrante, e executado pelo seu presidente, eleito pelo Conselho e que atua tanto como chefe de estado como chefe de governo. O presidente define a política externa da Federação, além de administrar o orçamento e ser o comandante supremo das forças militares. O Conselho determina as diretrizes da Federação, bem como a criação ou a revogação de leis, além de dar ao presidente o poder de declarar guerras e ratificar acordos interestelares. Ele também tem grande influência sobre as operações militares da Federação. Já serviu como órgão julgador de cortes marciais e, por vezes, emitiu ordens operacionais para a Frota Estelar.

O Conselho se divide em diversos Subconselhos, com jurisdição sobre áreas específicas.

Há Conselhos de Segurança, de Relações Exteriores, de Inteligência, de Ciência, de Tecnologia, de Arqueologia e o Conselho Judiciário, além de agências executivas que auxiliam na gestão da Federação. O Conselho Judiciário já foi descrito como a maior autoridade legal na Federação, mas essa função também é atribuída a uma Suprema Corte da Federação. Com efeito, há hierarquia de tribunais no organograma Judiciário da Federação, sendo que um tribunal atua como corte final de apelação para assuntos que envolvem relações interestelares, por vezes após inquéritos no Conselho de Segurança.

Além disso, para julgamentos individuais, há um júri de pronunciamento, composto por cidadãos da Federação, que geralmente atua em associação com uma investigação criminal, e há um júri especial, destinado a conduzir julgamentos em casos de crimes de guerra. Em relação à Suprema Corte, seus membros são indicados pelo Conselho da Federação, entre os mais experimentados na esfera legal. Não está claro se a atuação da Suprema Corte se estende também a questões relacionadas à regulação da Frota Estelar. Sabe-se que, juntamente com as cortes civis, a Frota Estelar possui seu sistema próprio de cortes marciais.



O ORDENAMENTO JURÍDICO EM STAR TREK

A regulamentação das normas no âmbito da Federação ocorre por meio do Código Uniforme de Justiça e do Código Judiciário da Federação (também chamado de Código Legal), este com regras relacionadas às questões jurídicas aplicáveis no “território” da Federação, incluindo as naves e as instalações estelares. Neste Código também está previsto, por exemplo, que um indivíduo será considerado inocente até prova em contrário e que deve ser posto em liberdade se posteriormente a sua inocência for comprovada. Questões como o direito à vida, à privacidade e a orientação sexual, direitos de personalidade assegurados nos ordenamentos jurídicos nacionais e nos tratados de Direitos Humanos, estão presentes em episódios da série, presumindo-se que devam constar também do conjunto de leis da Federação.

Se um membro da Federação, ou da Frota Estelar, violar uma lei em território sob outra jurisdição, deverá ser julgado de acordo com a lei vigente naquele governo, e não a da Federação, preservando-se a Primeira Diretriz da Frota Estelar. As Diretrizes da Frota Estelar, ou “Ordens Gerais”, foram criadas para instruir os membros da frota sobre como se comportar, em termos éticos e políticos, quando não há meios de se consultar a própria Federação. A Frota Estelar foi criada a partir de um documento do final da década de 2120 e início da década de 2130, no qual consta a famosa frase “audaciosamente indo onde nenhum homem jamais esteve”.

Ou seja, a Frota Estelar é anterior à fundação da Federação, e algumas das diretrizes por ela fixadas já vinham sendo praticadas.



Sob o comando do Conselho da Federação, no entanto, essas diretrizes foram ampliadas e “atualmente” seriam 32. A “Primeira Diretriz” é a principal delas. Ela proíbe os membros da Frota de interferir no desenvolvimento de uma sociedade planetária, o que está de acordo com a Constituição. Outra diretriz estabelece, como punição, a destituição de posto e a prisão de quem violar a Primeira Diretriz.

Outras diretrizes limitam o uso da força, estabelecem o tratamento a ser dispensado ao travar contato com espécie inteligente, fixam procedimentos para situações de emergência, disciplinam a negociação de acordos ou tratados com representantes legais de planetas, salvaguardam os membros da tripulação de ações tomadas por seus superiores, entre outras formas de atuação da Frota Estelar.

A Federação também assinou diversos tratados diplomáticos com outros governos, tanto de aliados como de inimigos, a fim de acabar ou evitar possíveis conflitos armados e

40272

LCARS DATABASE SEARCH RESULTS 02-0933

SFR 02 0933 3440: TRANSFER OF AN OFFICER TO ANOTHER STARSHIP
SFR 02 0384 8888: TRANSFER OF ATTACHED SCIENTIFIC PERSONNEL TO STARSHIP DUTY
SFR 02 8431 4833: AUTHORITY FOR ASSIGNMENT OF DEEP SPACE EXPLORATORY CORPS PERSONNEL
SFR 03 3873 3883: ASSIGNMENT OF STARFLEET OPERATIONAL SUPPORT OFFICERS
SFR 03 8532 3882: EMERGENCY ASSIGNMENT OF SCIENTIFIC AND RESEARCH SPECIALISTS
SFR 03 4832 3843: NOTIFICATION REQUIREMENTS FOR REASSIGNMENT WITHIN DEEP SPACE CORPS
SFR 03 5831 8843: TRANSFER OF STARFLEET DIPLOMATIC CORPS PERSONNEL TO DEEP SPACE DUTY
SFR 04 4833 8834: ELIGIBILITY FOR EXPLORATORY CORPS PERSONNEL TO STARBASE ASSIGNMENT
SFR 04 4838 8827: TRANSFER POLICIES FOR DAYSTROM INSTITUTE FACULTY RESEARCHERS
SFR 05 3832 8322: SPECIAL ENVIRONMENTAL SUPPORT PROVISIONS FOR CLASS K NATIVE OFFICERS
SFR 05 3823 3883: EQUAL TREATMENT FOR ZERO GRAVITY NATIVE PERSONNEL
SFR 08 3883 3882: TRANSFER OF STARFLEET TACTICAL SPECIALISTS TO STARBASE SERVICE
SFR 08 8838 2174: AUTHORITY FOR ASSIGNMENT OF OPERATIONAL SUPPORT PERSONNEL
SFR 08 8342 8322: SPECIAL AUTHORITY FOR FEDERATION DIPLOMATIC CORPS

estabelecer condições de cooperação entre os povos. Entre eles, podemos citar o Tratado de Organia, o Primeiro e o Segundo Acordo de Khitomer, o Tratado de Paz Romulano, o Tratado de Algeron, o Tratado de Armens, o Tratado Federação-Cardassia, etc. Esses tratados regulam relações com mundos hostis, ao passo que dentro da Federação há mais informalidade e as garantias processuais dão lugar à confiança.





Há muitas relações possíveis entre a lei interestelar apresentada nos episódios de Star Trek e as noções contemporâneas de Direito Internacional. Além dos tratados, questões como a sucessão de Estados, relações diplomáticas, resolução de disputas interestelares, a associação em organizações interestelares, a regulação de controle e trânsito em fendas espaciais ou “buracos de minhoca”, como analogia ao Direito do Mar, a legislação ambiental, o terrorismo, a extradição, a jurisdição extraterritorial, o asilo e o “status” de refugiados, os crimes de guerra e contra a humanidade, o conceito de “jus cogens”, a justificativa da autodefesa para o uso da força e a não interferência em assuntos domésticos são temas associados ao Direito Internacional e com os quais é preciso lidar, no nível galáctico, a partir do ordenamento jurídico da Federação.

Assim, todo esse aparato legal utilizado no enredo das produções do Universo Star Trek serve tanto como metáfora da sociedade contemporânea, no mundo real, como para explorar possíveis aspectos sócio-políticos do futuro, com todas as suas consequências, nomeadamente no plano das exociências sociais. Admitindo a crescente exploração do espaço pelo ser humano, e o eventual contato

com outras formas inteligentes de vida, por certo passaremos por diversas situações já antecipadas em Star Trek. Em síntese, o novo paradigma emergente para a humanidade (o paradigma alienígena, pois não estamos sós no Universo) demandará a criação de institutos jurídicos semelhantes aos pronunciados em Star Trek, ainda que pensados em perspectiva deveras antropocêntrica. Afinal, “Ubi societas, ibi ius”.

FONTES DE CONSULTA:

CHAIRS, Robert; CHILTON, Bradley. Star Trek Visions of Law and Justice. Dallas: Adios Press, 2003.

MEMORY Alpha. Conteúdo enciclopédico sobre Star Trek. Disponível em: <http://memory-alpha.org>

TASCA, Flóri Antonio. Da exopolítica ao exodireito. Revista Exociência, ISSN 2359 5345. Atibaia: Instituto Mukharajj Brasilan, pp. 39-61.

USS Venture. Leis e tratados da Federação Unida dos Planetas. Disponível em:

<http://www.ussventure.eng.br>



Artigo por: **FLORI ANTONIO TASCA**

tascaadvogados@tascaadvogados.adv.br

Graduado em Filosofia pela Universidade do Sul de Santa Catarina, com Doutorado em Direito das Relações Sociais na Universidade Federal do Paraná. Coeditor da Revista UFO e diretor jurídico da Comissão Brasileira de Ufólogos.



tm © 1999 Paramount Pictures

**DATA... CONTATE A USS VENTURE
PRECISAMOS DAQUELES DADOS!!**



www.ussventure.eng.br



- Artigos...
- Fórum...
- Tecnologia...
- Dados Diversos...
- Downloads...
- Second Life...
- Jogos Star Trek...
- Sinopses de Episódios...



A USS Venture em sua contínua missão de divulgar o Universo Star Trek em língua Portuguesa.



Próxima Série: Jean-Luc Picard

Por Mdanial Landman

STAR
TREK
2018
VEGAS



**“Jean Luc Picard
está de volta!!!”**

Não foi ninguém mais do que o próprio Sir Patrick Stewart que disse, em alto e bom som, no palco da Convenção de Las Vegas que o icônico personagem Jean-Luc Picard estaria de volta as telas de TV em uma nova Série a ser produzida pela CBS.

A multidão de fãs presentes à STLV não conseguia acreditar em seus olhos e ouvidos. Alex Kurtzman subiu ao palco principal, falou por alguns momentos e depois vez a surpresa de chamar ao palco Sir Patrick Stewart para anunciar uma nova série de Jornada nas Estrelas que conta a história do próximo capítulo da vida de Jean-Luc Picard.

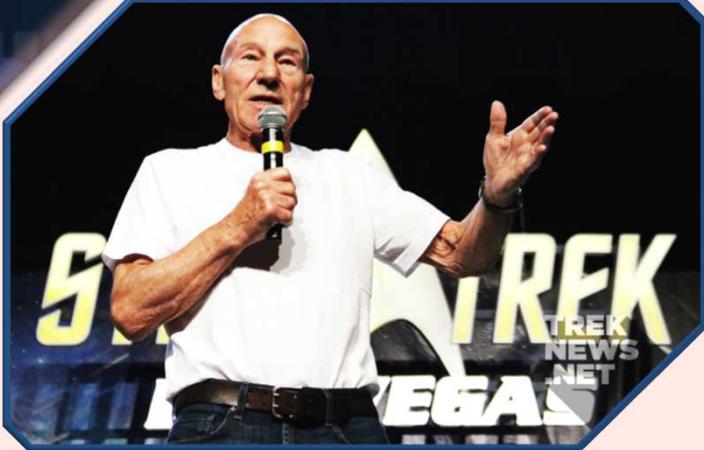
Para que todos entendam reproduzimos a seguir a íntegra do discurso de Patrick, traduzida pelo amigo Fábio Engler do Fã Clube Star Trekkers e depois teceremos alguns comentários e o que já sabemos sobre essa nova Série de TV.

“Igualmente obrigado... no final de março de 1987, eu estava saindo dos estúdios da Paramount, No que eu pensava ser meu último teste e momento ali, para atuar em “ST A Nova Geração”

Haviam 2 candidatos para o papel e eu nunca soube ao certo quem era o outro, Eu desconfiava de alguém, mas não sabia quem. Eu fui para uma cafeteria próxima, peguei alguns jornais londrinos pra ler e fui tomar café da manhã, comi panquecas e isso durou umas 3 horas, durante as quais meu agente foi chamado pelos estúdios e estava desesperado para me achar, e demorou a conseguir pois não existiam telefones celulares... e ele queria me contar : Patrick eles te ofereceram o trabalho... capitão da ENTERPRISE...

Eu estava extasiado, tonto, não acreditava, Por que em momento algum, eu havia imaginado que aquela sucessão de testes na Paramount me levariam a qualquer coisa...





... e naquele momento eu era algo. O que eu não sabia é que eu estava no começo, apenas na beirada de algo que mudaria tudo, cada pequeno ângulo da minha vida. É claro que toda vida pessoal, emocional, familiar foi afetada, eu tinha uma carreira modesta, tranquila e bem sucedida até aquele momento, e de fato, já devo ter contado isso a vocês antes quando o Los Angeles Times anunciou que haveria uma nova série de ST e eles anunciaram o elenco... eu fui descrito como: "um ator britânico shakespiriano desconhecido"

Brent Spiner... vocês conhecem Brent Spiner?

Querido e lindo homem ele colocou um cartaz na porta do meu camarim que dizia: "O vencedor!!! ator britânico shakespiriano desconhecido"

Bem foi apenas uma pista do que seria, depois de 7 anos de tudo que fizemos e da dedicação em 100% dos episódios. Eu sempre tive muito orgulhoso do que fizemos.

Nós tivemos momentos difíceis, longas horas de trabalho e trabalhamos duro como acontece com todos no trabalho em TV, mas nós estávamos trabalhando para fazer, talvez, a melhor serie de TV de todas... e cada um dos integrantes do elenco, da produção e dos funcionários dos estúdios, estavam apoiando nesse trabalho, com amor, mas depois de termos feito tantos episódios, tantos filmes, eu logo percebi que nem sempre há só prazer e glamour ligado ao fato de estar em uma serie de TV de muito sucesso.

Há um pequeno lado negativo nisso e eu experimentei isso, certa vez quando encontrei um diretor de cinema que disse ironicamente: "eu gosto muito do seu trabalho, mas o que vai ficar dele? Apenas Jean-Luc Picard estampado em minha caneca?"

Há sentimentos contraditórios sobre piadas como esta e então eu estava convencido que tudo isso era passado e que era uma "viagem" que eu não faria de novo e coloquei um ponto final nesse trabalho.

Quando então, no início deste ano, um email chegou e havia uma oferta interessante e atraente, mas que eu tinha que recusar... bem era o que eu sentia que devia fazer e eu tive uma reunião com umas 5 pessoas, eu acho... e passei 20 min. Explicando porque, com tristeza, eu tinha que recusar a oferta.

Mas alguma coisa aconteceu e não somente pelo impacto daquelas pessoas naquela sala, com as quais estou trabalhando há 6 meses mas, também por que estive dedicando muito tempo assistindo a Star Trek TNG... incluindo episódios que nunca havia assistido antes!! o que tem sido um exercício e gradativamente começou a ficar claro que o poder desta série, o sucesso desta série e os benefícios que trouxe, jamais irão me deixar parar de atender pessoas na rua, nos restaurantes. Bem talvez não em restaurantes, eu não gosto de ser interrompido enquanto estou comendo.

Mas que me dizem: "sua série mudou minha vida", "sem ST TNG eu talvez não estivesse aqui".





E eu sempre respondo com atenção às cartas, posts e quando me chamam na rua, meu momento preferido e mais emocionante nisso foi com um sargento da polícia de Las Vegas.

Ele me escreveu sobre sua vida e seu trabalho e no final ele colocou: "eu amo meu trabalho mas há dias que eu vou para casa e pensando no que vi, no que experimentei durante o dia de trabalho, a crueldade, a maldade, a barbaridade que eu vi, me fazem ficar desesperado e desacreditar do futuro da nossa sociedade, mas quando me sinto assim eu vou até minha estante de vídeos e escolho algo de ST TNG para ver e eu "sei", sinto que teremos um futuro melhor !!

E isso tem tudo a ver com o que vou lhes contar agora:

- Jean Luc Picard está de volta!!!!

Bem vocês sabem... seja lá o que acontecer nos próximos anos depois desta enorme reação de vocês, já valeu a pena... entretanto eu vou dizer, ele não será, frisando isso, não será mais capitão, talvez não seja mais o Jean-Luc que vocês conhecem tão bem, ele talvez seja um indivíduo diferente e que mudou por causa de suas experiências e dos últimos 20 anos desde o último filme até hoje.

Ainda não temos roteiros, estamos ainda discutindo e debatendo, falando, falando sobre linhas de histórias. E eu prometo a vocês que haverá algo muito, muito, diferente mas, virá até vocês com a mesma paixão e determinação e amor a todo o passado e aos fãs, exatamente como fizemos antes.

Muito obrigado!! E eu os verei todos de novo, muito em breve, obrigado!! "

Depois deste emocionante discurso, o que de fato temos sobre esta nova Série de TV?? Juntamos todas as pistas disponíveis e estamos trazendo para vocês...

A Série com o retorno de Jean-Luc Picard possivelmente será chamada de STAR TREK RELIANT. Alguns dias atrás, o pessoal da CBS entrou com este pedido de registro de marca e patentes "Star Trek Reliant". Detalhe... eles fizeram o pedido de marca no mesmo dia em que Patrick Stewart anunciou que estava reprisando seu papel como para uma nova série de Star Trek, e ainda classificaram como "Serviços de Entretenimento" mesma classificação de ST Discovery, por exemplo.

A nova Série de TV se passará 20 anos após os acontecimentos do filme "ST Nemesis" que ocorreram em 2379... conforme o anúncio, não será mais um capitão... Quem será Jean-Luc Picard? O que temos de informação vem da série de Revistas "Countdown" que foram lançadas antes do filme de JJ Abrams em 2009, onde nesta revistas, Picard aparece como um embaixador por volta do ano de 2387, sendo Data o capitão da USS Enterprise nesta época. Como a nova Série se passará em 2399 muita coisa pode ter acontecido com Jean-Luc Picard.

Sobre a produção, segundo fontes do "The Hollywood Reporter", a nova série contará com James Duff, Michael Chabon, Akiva Goldsman e Kirsten Beyer como produtores, e o próprio Sir Patrick Stewart como produtor executivo. James Duff é o criador das série "The Closer" e "Major Crimes" e recentemente foi anunciado como parte da produção da nova temporada de Star Trek: Discovery.

O Grupo USS Venture, bem como e equipe da Tribuna Quark, estará atento a todas as novidades que surgirem sobre esta Série e demais notícias do Universo Star Trek.





Lançada a Coleção EAGLEMOSS da Série Star Trek Discovery no Brasil

Já tínhamos anunciado aqui nesta Seção que a EAGLEMOSS Collections Internacional lançou a coleção de 12 naves da Série Star Trek Discovery, entretanto até a presente data apenas 4 naves estão disponíveis nos mercados Americano e do Reino Unido: USS Discovery e USS Shenzhou, USS Kerala NCC-1255 e nave Klingon Bird-of-Prey.

A grande novidade é que, aproveitando o sucesso mundial de Star Trek Discovery, esta coleção será lançada também aqui no Brasil, através de sua filial EagleMOSS Brasil, e para dar o pontapé inicial já esta disponível em seu site a nave Klingon Bird-of-Prey – Edição N° 4.

A Bird-of-Prey foi uma das naves mais conhecidas e usadas pelo Império Klingon nos séculos 22 e 23. Em meados do século 23, era uma nave de guerra relativamente pequena (embora existissem classes maiores) que possuía um design aviário.

A nave estelar Klingon Bird-of-Prey é altamente detalhada com 14 cm de comprimento e é baseada nos modelos VFX originais criados para a série. São feitas de resina metálica formulada especialmente e pintadas à mão.



U.S.S. DISCOVERY
NCC-1031
CROSSFIELD CLASS



U.S.S. SHENZHOU
NCC-1227
WALKER CLASS



U.S.S. KERALA
NCC-1255
SHEPARD CLASS



Cada nave vem com base de display acrílico e revista com informações diversas, seguindo padrão das demais miniaturas de naves da EagleMOSS.

A primeira nave da coleção custa no site R\$ 159,99, entretanto existem cupons de descontos que ajudam a reduzir este preço + Frete grátis. Maiores informações do no link abaixo:

<https://lojaeagleMOSSbrasil.com.br/eagleMOSS/produto/Star-Trek-Discovery-Edicao-4-Klingon-Bird-of-Prey.aspx>



AppTrek Aplicativos Star Trek

por Jeferson Alfonsin

COPUTADOR INFORMA: SISTEMAS OPERACIONAIS!

Quem aqui não quer personalizar seu computador, ou seu celular, com os maravilhosos painéis que assistimos em Star Trek como aqueles lindos LCARS que vemos na série ??? Eu com certeza!

O objetivo desta coluna é o de dar dicas de aplicativos e programas muito legais que eu mesmo testei e aprovei para personalizar seu computador ou celular com detalhes de instalação e a forma segura de baixar estes softwares para deixar seus equipamentos muito bacanas de usar!

Existem uma grande variedade de softwares que realizam esta tarefa sendo a maioria gratuitos.

Infelizmente não são todos que vão rodar 100% no seu equipamento por que cada equipamento tem uma versão diferente de sistema operacional; muitas variações de Windows e Android.

Portanto se não funcionar no seu equipamento, talvez você terá de procurar na página do fabricante algum detalhe de instalação necessário como um patch (pequenos programas de ajuste) ou uma outra versão do software adequado ao seu sistema operacional.

A USS Venture na palma da mão

APLICATIVO USS VENTURE

Disponível para Apple iOS 6, Android 2.3.5 e Kindle Fire. Download através do QR Code ao lado ou pelo endereço:
<http://ussventure.mobapp.at>

PÁGINA DE DOWNLOADS DA VENTURE

Acessando o site do grupo USS Venture em:

<http://www.ussventure.eng.br>

Você poderá baixar várias coisas bem legais para instalar tanto no seu computador, quando no seu celular e ter, até mesmo, as letras usadas na série!

Bloco de Notas, L-cars Zip, Editor de Texto, Calculadora Trekker para PC entre outros, além de baixar para seu celular um app simulador do Tricorder da Nova Geração muito bacana!

Detelhe especial ao App da Venture onde você poderá acessar o mesmo conteúdo que o site diretamente pelo aplicativo recebendo informações sobre o universo Star Trek diretamente!

Estes aplicativos precisam ser baixados para seu celular e instalados manualmente fazendo o download diretamente através dos links da nossa página e executando para a instalação.

Esperamos que você se divirta com nossas sugestões e aproxime ainda mais Star Trek do seu dia a dia!!!



AppTrek Aplicativos Star Trek

por Jeferson Alfonsin

CHROME: Star Trek Wallpaper HD New Tab Themes

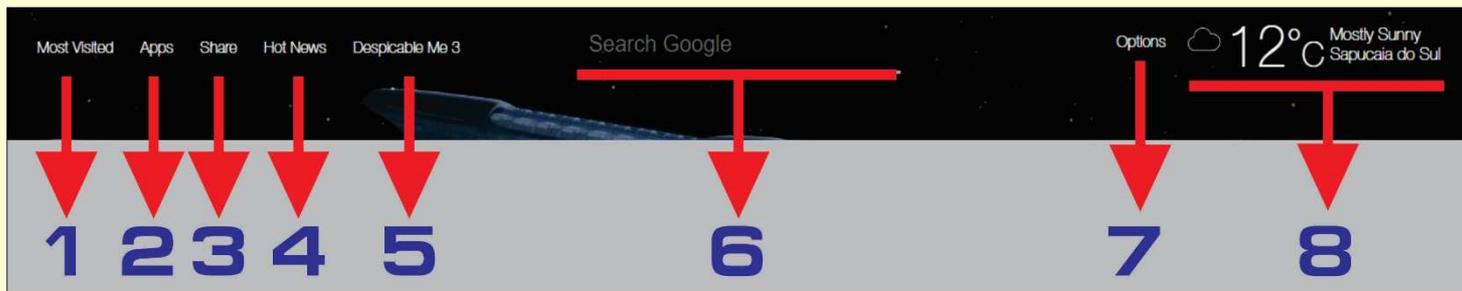
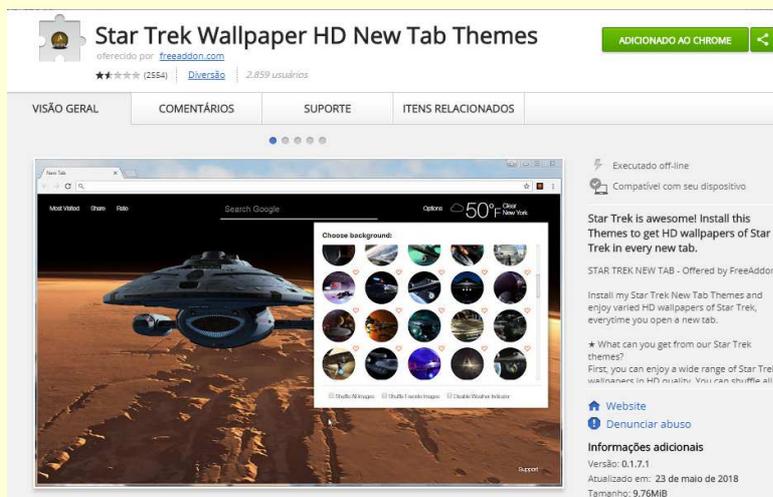
Imagina todas as vezes que você abrir uma nova aba do seu Chrome, abrir o pano de fundo com um belíssimo papel de parede, além de ter outras facilidades de acesso!

É o que se propõe esta extensão do Chrome que não pesa nada na navegação e permite ter acesso imediato a previsão do tempo, páginas mais visitadas, aplicativos web mais usados entre outras configurações.

INSTALAÇÃO

Muito simples de ser feita, basta instalar diretamente da página de extensões do Chrome da seguinte maneira:

- Com o Chrome aberto, clique em cima, à direita nos três pontinhos de configuração;
- Escolha "Mais ferramentas/Extensões"
- Na "Procura" do lado esquerdo digite: **Star Trek Wallpaper HD New Tab Themes**
- Do lado direito escolha "ADICIONAR AO CHROME" e a instalação vai iniciar imediato assim que ele baixar.



FUNCIONAMENTO

Depois de instalada a extensão, todas as novas "abas" que forem abertas, terão um novo papel de parede muito bonito visualmente, além das novas funcionalidades em uma barra logo acima.

1 - Sites mais visitados	5 - Assuntos diversos
2 - App Web mais usados	6 - Pesquisa no Google
3 - Compartilhe com todos!	7 - Opções de configurações
4 - Notícias gerais	8 - Tempo e temperatura

Para desinstalar é simples: vá na mesma tela que indiquei acima de extensões. Ela está lá junto com outras que você já possui. Escolha REMOVE e pronto!



Divirta-se!





Mercado de Livros e Revistas Bombando!!!

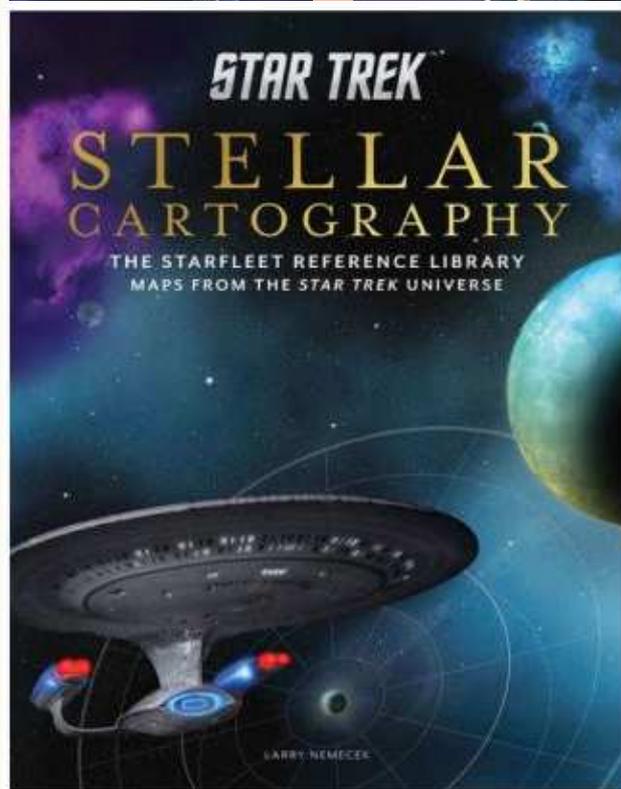
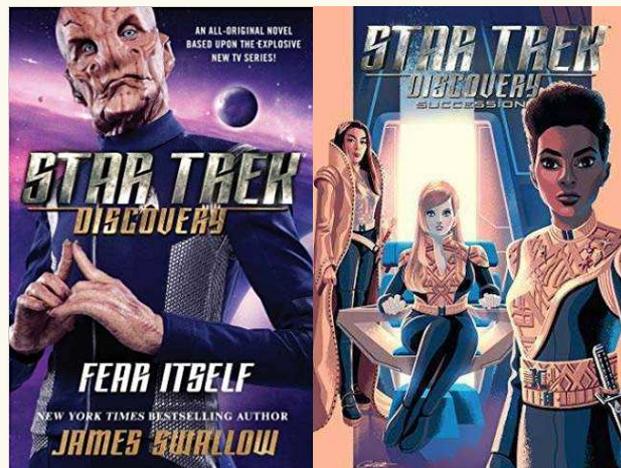
A Seção Mercado Quark vai falar sobre o mercado editorial do Universo Star Trek que está em franco crescimento desde o lançamento da nova Série Star Trek Discovery.

Em relação a Star Trek Discovery são livros, revistas impressas e e-books disponíveis para todos os gostos, seja o profundando nas histórias de alguns personagens, ou sendo um “spin-off” de histórias paralelas. Este material já está disponível para o Brasil, na Amazon.br ou Saraiva.com, por enquanto todos ainda em inglês.

Entretanto, a grande novidade está na versão revisada da cartografia estelar que será lançada agora em 2018. O famoso livro de mapas “Star Trek Stellar Cartography” de 2013 trouxe uma grande série de gráficos estelares futuristas cobrindo vastas faixas do Quadrante Alfa e Beta, além de detalhes de alguns governos e impérios. O guia de astronomia de Larry Nemecek volta a imprimir com detalhes expandidos e revisados estes excelentes mapas incluindo já a primeira temporada de Star Trek: Discovery.

Esta edição de 2018 da “Cartografia Estelar” traz os mesmos dez mapas no formato 61 x 91 cm (24 x 36 polegadas) da edição original da publicação, mas com os locais galácticos revisados significativamente para trazer mais referências do espaço ocupado da galáxia. Notáveis atualizações incluem acréscimos das Séries Clássicas de Star Trek e TAS - “The Animated Series”, bem como todos os novos locais vistos e mencionados na primeira temporada de Star Trek: Discovery (salvo no planeta natal de Saru, que está sendo preservado para uma revelação na tela). Também teremos uma lista completa de todas as bases estelares de Star Trek - incluindo as bases de Discovery - adicionadas ao conteúdo do mapa, juntamente com uma recém-criada chave de localização, facilitando a localização de locais nos mapas impressos.

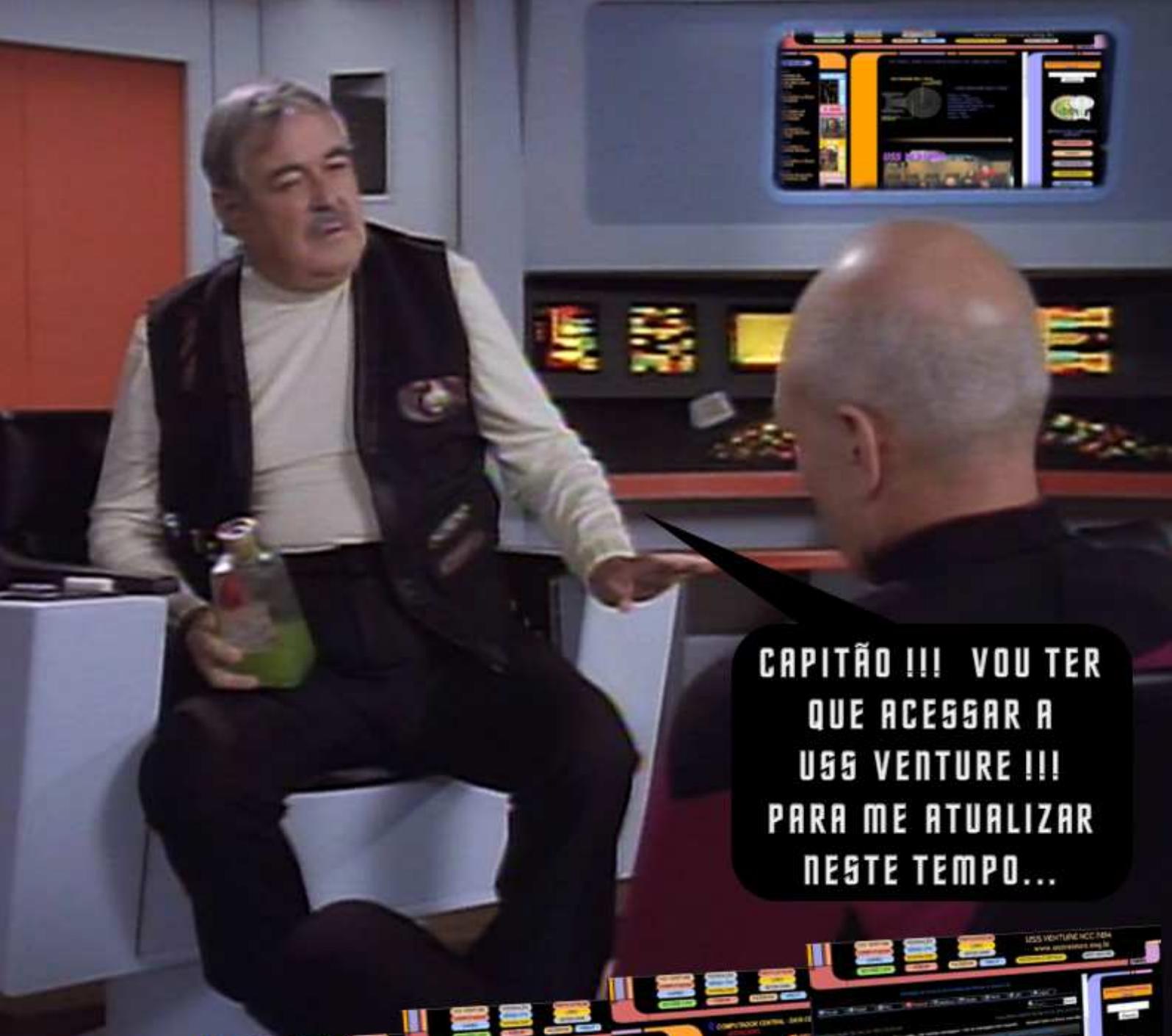
Por fim, como esses mapas estavam voltando a ser impressos de qualquer forma, Nemecek trabalhou para corrigir erros de digitação e textuais que haviam sido



identificados na primeira edição da Cartografia Estelar – incluindo também uma re-tradução completa de todos os conteúdos em linguagem klingon, corrigidos com a ajuda do tradutor oficial Klingon de Star Trek Discovery: Lieven Litaer. Confira a Pré-venda no site:

<https://www.amazon.com/dp/0760363811?tag=tre-corebeta-20>





**CAPITÃO !!! VOU TER
QUE ACESSAR A
USS VENTURE !!!
PARA ME ATUALIZAR
NESTE TEMPO...**



WWW.USSVENTURE.ENG.BR

A USS Venture em sua contínua missão de divulgar o Universo Star Trek em língua Portuguesa.





OS SULIBANS

Por MDaniel Landman



INTRODUÇÃO:

Os Sulibans eram uma espécie humanoide com capacidade de dobra, e em grande parte nômade depois da destruição de seu planeta natal. Eles foram importantes em meados do século 22 por seu envolvimento como soldados de campo do que se designou "A Guerra Fria Temporal", que os colocou em conflito com várias outras civilizações, incluindo o então governo da Terra Unida (United Earth).

BIOLOGIA DOS SULIBANS:

As capacidades físicas e biológicas dos Sulibans naturais eram comparáveis às dos seres humanos. A grande diferença era seu sistema respiratório que continha três lobos de brônquicos. (ENT : " Broken Bow ")

Entretanto, a raça foi modificada pelos Sulibans da cabala, que receberam extensas melhorias físicas através de engenharia genética. Esses aprimoramentos variavam entre os indivíduos e poderiam incluir uma flexibilidade muito maior em todas as partes do corpo, a capacidade de se agarrar a paredes e tetos, a capacidade de alterar a cor e textura de sua pele para camuflar, ou imitar outros humanóides, retinas compostas para visão aprimorada, aumento do número de lobos brônquicos com aglomerados de alvéolos modificados para poderem respirar em diferentes atmosferas de planetas, além da capacidade de tolerar o vácuo e muitas outras. Por exemplo uma ex-membro da Cabala, Sarin, tinha capacidade de medir a confiança pelo contato físico - um beijo aparentemente apaixonado - no caso do Capitão Jonathan Archer. (ENT: "Broken Bow", " Cold Front ")





HISTÓRIA

O planeta natal dos Sulibans, localizado no Setor 3641, tornou-se inabitável na década terrestre de 1850. A maioria dos sulibans adotou um estilo de vida nômade, enquanto alguns se estabeleceram nos territórios de outras espécies, como no Setor Tandar, e se misturaram na população local. (ENT : "Broken Bow")

Em algum momento, um grupo de sulibans entrou em contato com uma figura misteriosa do século 28, que representava uma das facções na chamada "Guerra Fria Temporal". Esse indivíduo ofereceu "evolução" física e tecnologia avançada aos sulibans em troca de seus serviços. Estes Sulibans formaram a Cabala e começaram a realizar ataques clandestinos destinados a desestabilizar vários poderes e governos na região, como o Império Klingon e os Tandaranos. A Cabala se opôs a várias outras facções da "Guerra Fria Temporal", incluindo os Tholianos, os Construtores das Esferas, e os Na'kuhl, cujo líder Vosk tentou uma vez perturbar a evolução da Guerra Fria.



O primeiro contato dos Sulibans com a raça humana foi em abril de 2151, quando dois agentes Sulibans perseguiram um mensageiro Klingon chamado Klaang ao planeta Terra, em uma tentativa de impedi-lo de levar informações sobre as atividades da Cabala ao Alto Conselho Klingon. Durante o Incidente eles foram mortos em uma explosão causada por Klaang. Os Sulibans então atacaram a recém lançada nave



estelar Enterprise da classe NX, mas foram incapazes de impedir que a nave cumprisse sua missão e entregasse Klaang ao planeta Qo'noS. (ENT : "Broken Bow")

A Cabala Suliban entrou em confronto com a NX Enterprise em várias ocasiões, por exemplo, em 2152, eles tentaram culpar a tripulação da nave pela destruição de uma colônia em Paraagan II e combateram NX Enterprise para adquirir uma cápsula de viagem no tempo. (ENT: " Future Tense ")

As atividades da Cabala mudaram as percepções de todo o quadrante em relação ao povo suliban como um todo. Algumas culturas começaram a ver todos os Sulibans como monstros potencialmente perigosos, devido às modificações dos soldados da Cabala. Esses sentimentos provocaram ressentimentos, em relação Sulibans não envolvidos com a Cabala, com seus antigos vizinhos de outras espécies. Depois que os ataques da Cabala começaram em 2144, os Tandaranos começaram a conduzir os sulibans residentes em seus territórios para campos de detenção, ostensivamente em busca de "proteção". (ENT : "Detained")

Em 2153, depois que a Terra sofreu um ataque devastador que resultou na morte de sete milhões de pessoas, a Cabala sequestrou o Capitão Archer da NX Enterprise e o levou a uma câmara temporal. O misterioso benfeitor da





Sulibans (continuação)

Cabala forneceu a Archer informações que os Xindi estavam por trás do ataque, e que eles estavam trabalhando para outra facção na chamada "Guerra Fria Temporal". Isso deu à Frota Estelar a informação necessária para montar uma missão para impedir que os Xindi destruísse a Terra. (ENT : " The Expanse ")

Um ano depois, Silik foi designado para entrar clandestinamente na NX Enterprise, quando seu mestre soube que Daniels estaria enviando a nave de volta ao tempo para 1944 na tentativa de impedir que os Na'kuhl, outra facção da Guerra Fria, construísse um canal temporal. Querendo a capacidade de viajar fisicamente através do tempo, em vez de apenas se comunicar através dele, o benfeitor da Cabala ordenou que Silik roubasse as especificações do conduto e as entregasse a ele. Silik foi descoberto, mas no entanto, acabou se unindo ao Capitão Archer para deter os Na'kuhl. Eles acabaram conseguindo destruir o canal antes que o Na'kuhl tivesse a chance de usá-lo, mas Silik foi morto a tiros no processo.

Com a destruição do canal temporal e a derrota dos Na'kuhl, a "Guerra Fria Temporal" chegou ao fim. (ENT : "Storm Front, Parts I e II")

TECNOLOGIA

Até o contato deles com a Cabala no incidente do planeta Terra em 2151, os vulcanos viam os sulibans como relativamente primitivos e não ameaçadores. No entanto, a Cabala Suliban foi capaz de obter várias tecnologias avançadas de seu benfeitor do futuro, incluindo dispositivos de camuflagem e técnicas de engenharia genética. Aprimoramentos genéticos poderiam ser dados ou removidos de um indivíduo Suliban, seja por recompensa ou punição.

A Cabala operava a partir de enormes estações espaciais chamadas hélices e tinha disponível um grande número de pequenas e furtivas naves células armadas com armas de partículas de alto rendimento. Algumas naves Sulibans eram alimentadas por motores de plasma tricíclicos.





Os soldados da cabala usavam uma vestimenta biomimética que podia mudar de aparência, complementando as próprias habilidades de metamorfose do soldado. (ENT : "Broken Bow", "Cold Front", "Shockwave")

As armas Sulibans são altamente poderosas, constituindo basicamente de pistola e rifle de partículas. Estas armas também possuem a função de apenas atordoamento.



SULIBANS FAMOSOS

Silik – Comandava a Cabala Suliban durante os anos 2150-2154, liderando a Cabala na luta a frente da Guerra Fria Temporal no século 22. Ele recebia ordens de uma misteriosa figura humanoide que se comunicava do século 28. Em troca de seu apoio, este indivíduo forneceu à Cabala a capacidade técnica necessária para se aprimorar geneticamente, bem como se desenvolver tecnologicamente.

A misteriosa figura do futuro removeu a visão aprimorada de Silik como punição por seu fracasso em iniciar uma guerra civil no Império Klingon em 2151, mas prometeu restaurá-la se ele conseguisse concluir sua próxima missão.

Foram vários encontros com a raça humana e a nave NX Enterprise durante 4 anos, em sua última missão, entrou clandestino na Enterprise mas foi descoberto, no interesse de ambos, acabou se unindo ao Capitão Archer para deter



os Na'kuhl. Eles acabaram conseguindo destruir o canal temporal antes que os Na'kuhl tivessem a chance de usá-lo, mas Silik foi morto a tiros no processo. Como ele estava morrendo, Silik admitiu que ele teria preferido morrer lutando contra Archer, e considerou o capitão um adversário digno.

NAVES ESTELARES

Nave Celular:

Tripulação: 1-2
Dobra: 5
Armamento: Armas de partículas
Defesas: Dispositivo de camuflagem



Cargueiro:

Tripulação: 10
Dobra: 5+
Armamento: Armas de partículas
Defesas: Dispositivo de camuflagem



Cruzador Furtivo:

Tripulação: 20
Dobra: 6
Armamento: Armas de partículas
Defesas: Dispositivo de camuflagem





Eu Gosto Sim!!!

Por Jeferson Alfonsin

Estranho este nosso sentimento a respeito desta maravilhosa STAR TREK!

Há quem goste total e irremediavelmente da série original que nem pode ver as outras séries limitando-se, no máximo, a assistir os filmes onde a tripulação original esteve presente.

Há quem goste MAIS da Nova Geração, Deep Space 9 ou Voyager!

Existem os apreciadores da série animada considerada por muitos como a 4ª temporada de TOS (*The Original Series*) levando em conta que muitos dos roteiristas da série original também escreveram alguns dos episódios e, é claro, a questão de que os próprios atores principais também dublaram as figuras animadas.



Não gostar disto ou daquilo sempre fez parte do ser humano e, em uma série que tem 750 episódios (já contando com Discovery) e 13 filmes para o cinema não há como agradecer a todos.

Evidentemente há de se ter senso crítico com o qual exploram-se melhorias. Mas sempre teremos quem não gosta de nada... mas não deixa de assistir! Ilógico não???

Mesmo em outras séries envolvendo ficção científica consagradas como Babilon Five, Battlestar Galactica, Orville, Doctor Who existe quem não goste de roteiro, produção, atores e outras questões que, no final das contas, passam por se tratarem de produções "gostosas" de assistir por um ou outro motivo.

Sou fã de séries antigas também onde nem verbas, nem tecnologia eram como as que temos hoje, onde tudo é considerado possível!

Maravilhosas séries como Space 1999 (1975), Twilight Zone (1959), Thunderbirds (1965), The Invaders (1967), Buck Rogers no século XXV (1979), ARK II (1976) foram canceladas por diversos motivos entre eles a falta de público, falta de verba, desinteresse das produtoras, etc.

Ainda adoro assistir a todas e hoje, mesmo quando eu vejo as "cordinhas" das naves de Flash Gordon, consigo me encantar com o que pessoas que tinham suas mentes, tão abertas para seus tempos que fico imaginando como seriam se vivessem neste mundo de absoluta tecnologia e produtoras como a NETFLIX.

Eu cheguei a conhecer estas séries ainda antes de Star Trek vendo efeitos espetaculares como as naves viajando na lua em Space 1999, aquele veículo incrível de ARKII com seu laboratório científico absolutamente avançado ou, ao menos para mim, as belíssimas batalhas de Buck Rogers.

Não sei se estou errado na forma que vejo isso, mas sou muito mais pelas histórias maravilhosas dos roteiristas do que outras questões e por isso mesmo amo parar na frente da minha TV e, por algumas horas, imaginar um mundo assim. 



E por aí vai...missões na USS Venture...

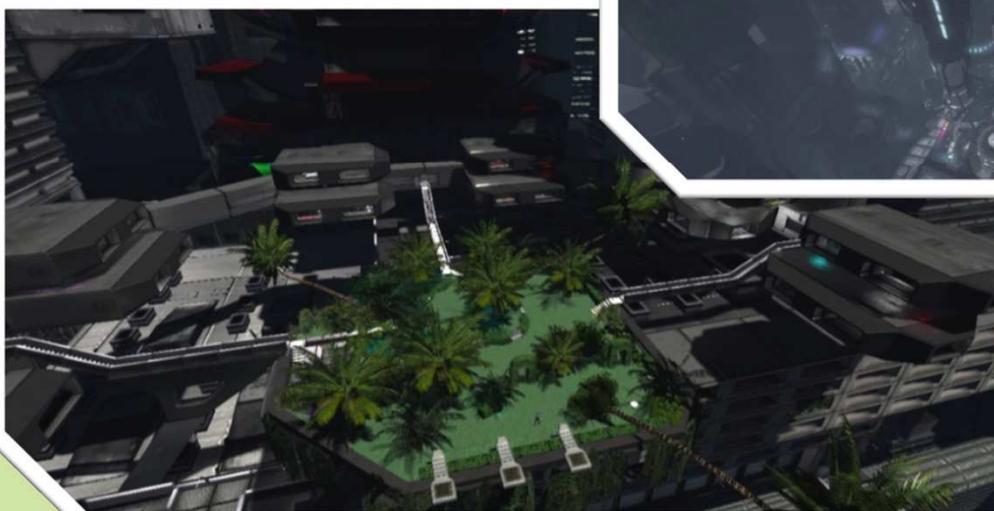
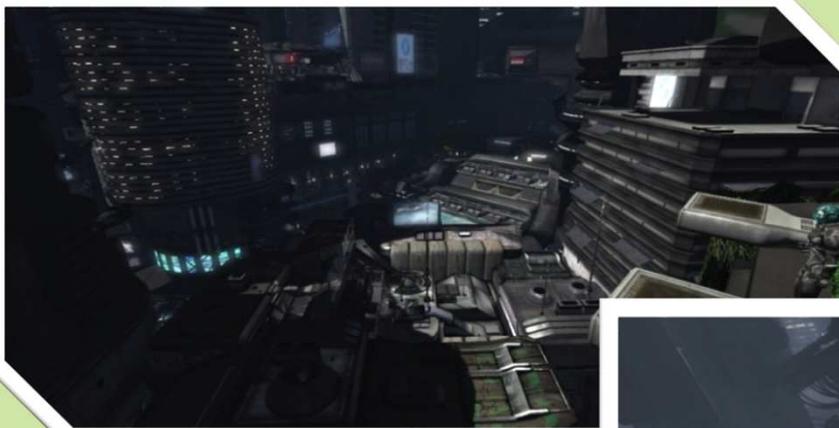
Compilado pela Divisão de Comunicações

Missão da Data Estelar 2018.06.24

EXPLORAÇÃO A UM PLANETA NÃO FEDERADO

O Alto comando da federação iniciou uma chamada à Frota Venture e lhes deu a missão para irem até um planeta não federado explorar uma "Ciber Cidade" por eles construída. O grupo se mobilizou e seguiram até as coordenadas Hangars Líquidos 138.138.2226 para fazer a exploração. Segundo relatório durante o sobrevoo da cidade foi constatado que a mesma foi evoluída com base em sua tecnologia Cibernética. Prédios altos e geradores no subterrâneo que extrai o pouco oxigênio do inferior do planeta e envia para dentro da cidade. Confirmada a existência de vários seres ainda não identificados e criação de cativeiros, onde para qual motivo não foi descoberto. Nos Scanners nenhuma forma de vida inteligente foi captada, como se a cidade fosse fantasma. Foi registrado apenas algumas plantas na superfície e nos terraços dos prédios.

Participaram da missão: Capitão Jeff e B7, Tenente Comandante Kharan, Tenente Uriza, Tenente Jr. Ruiva e Azriel, Alferes Hayram e Xodo



E por aí vai...missões na USS Venture...

Compilado pela Divisão de Comunicações

Missão da Data Estelar 2018.07.01

O comando da Frota estelar solicita à Frota Venture a investigação de uma estação da Federação nas proximidades do sistema Kaus Borealis.

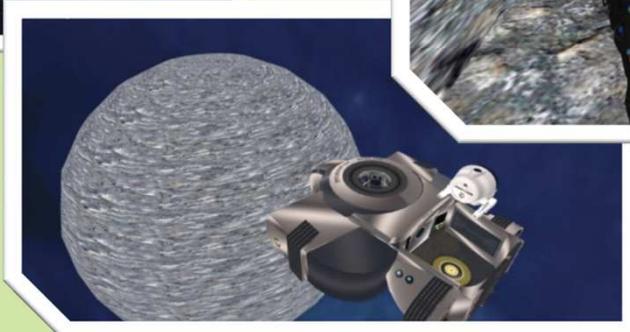
Sob comando do Tenente Comandante Kharan Lor, uma equipe deslocou-se até a estação a bordo da USS ADVENTURE com ordens de: "investigar o motivo dos oficiais da Estação Alpha KHR2 não responderem as chamadas da Federação".

Ao aproximar-se da estação, foram feitas sondagens que constataram não haver sinais de vida a bordo. Em reconhecimento visual, foram confirmadas as baixas de dois oficiais da Federação. Realizando uma investigação minuciosa, a equipe encontra o computador pessoal de um dos oficiais e descobrem a senha de acesso ao seu diário de bordo. As informações contidas neste diário levam a uma pista de um suposto assassinato. Neste diário continha a informação que um cargueiro chamado Thizaay, havia passado por ali recentemente e que o comandante do mesmo D'naio era um velho amigo do oficial responsável pela estação. E que o mesmo havia combinado de deixar sua carga ali, já que o cargueiro iria seguir para o Patriarcado Kzint e retornar para pegar a carga. Outra informação interessante retirada do diário foi que alguns aventureiros estavam em um planetóide do sistema Kaus Borealis. O planetóide possuía um posto de retransmissão automático da Federação e que avistaram por lá seres humanóides não identificados.

A tripulação resolveu investigar o planetóide, já que o inventário da carga informava que deveria conter ali suprimentos e cristais, sendo que estes últimos não foram encontrados. Ao chegar ao Planetóide, o Tenente Comandante Kharan, dividiu duas equipes sendo a primeira composta pelos Oficiais Tenente Eli e Alferes Gabi e a segunda Vice-Almirante Elemer e Tenente Jr. Ruiva. Ainda uma Terceira nave Porthos foi utilizada pelo Comandante da missão.

A descida ao planeta não teve nenhuma surpresa e o retransmissor estava em pleno funcionamento. Alferes Gabi ao sondar os arredores do retransmissor encontra uma pequena jazida com dois tipos de cristais. As ponderações foram sobre a concentração de Trilithium e que o mesmo para ser produzido requer muita energia, o que chama atenção da forma natural em que apresentam naqueles cristais. Ao continuar a ronda no local o Tenente Eli capta um sinal de um campo holográfico, ao alertar a equipe, desceram todos para o local indicado, ao mesmo tempo disparos de phaseres foram ouvidos. Prontamente a equipe reagiu ao ataque, mas ao aproximarem avistaram humanóides evadindo-se do local.

Encontraram ali no interior do planetóide um retransmissor espião que estava interceptando os dados da Federação. O Tenente Comandante Kharan resolveu enviar um relatório oficial ao Comando da Frota e abrir uma investigação profunda sobre o acontecimento. Além de enviar para o centro de ciências o retransmissor espião.



E por aí vai...missões na USS Venture...

Compilado pela Divisão de Comunicações

Missão da Data Estelar 2018.07.10

RUINAS GORN: O comando da Frota estelar solicitou à Frota Venture a investigação de um asteróide que estava passando pelas proximidades do sistema Zetaboot, onde encontra-se a Estação Espacial SB-245. Sob o Comando do Capitão Jeff uma equipe foi designada para investigar o asteróide, pois sondas haviam relatado sinais de ruínas antigas da civilização Gorn.

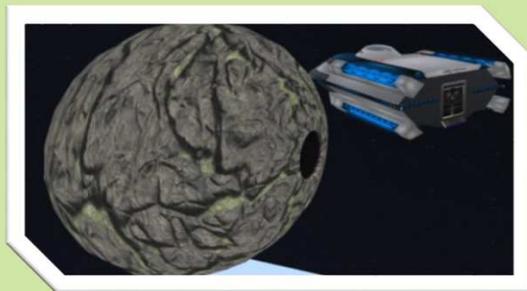
As 22 horas partiram da estação a bordo da USS RERUM a equipe composta pelos seguintes oficiais: Vice-Almirante Elemer, Capitão Jeff, Tenente Eli, Alferes Hayram, Cadete Joana

Ao chegarem no asteróide constataram nas sondagens que não havia perigo iminente, foi utilizada a nave auxiliar Hercules para o desembarque.

O interior do asteróide possuía uma forma de Gorn esculpida em pedra e ao decifrar um código secreto, pode-se entrar no interior da estrutura chamada estômago do Gorn. No final havia uma estátua Gorn que estava cercada por um lago tóxico. Foi preciso construir uma pequena ponte para se chegar a Estátua e ler as inscrições que nela continham.

Após descobrir um código secreto e retornar para a boca do Gorn, inserir o código as rochas começaram a tremer e abrir uma passagem no teto da caverna que levava ao nível superior da caverna. E lá foi encontrada outra estátua de um Sacerdote Gorn onde continha uma quantidade de cristais de dilithium.

Foi constatada que as ruínas de fato pertenciam aos Gorns e que um lugar secreto guardava alguns cristais de dilithium. Ao desvendar os segredos das ruínas a equipe terminou a investigação com êxito e os cristais foram recolhidos.



ALISTE-SE



NCC 71854

GRUPO VENTURE

A FROTA ESTELAR
PRECISA DE VOCÊ!

WWW.USSVENTURE.ENG.BR

DESIGN BY GUY PRODUCTIONS