

Revista do Grupo USS Venture NCC 71854 - Distribuição Gratuita

Data Estelar: 20170830

Ano 06 Número 33

6 anos



Tribuna **Quark**

Tudo sobre....

STAR TREK
DISCOVERY
NETFLIX

www.ussventure.eng.br

Data Estelar: 20170830

Ano 06 Número 33

www.ussventure.eng.br

6 anos



Tribuna Quark

FIRST OFFICER
MICHAEL BURNHAM

STAR TREK
DISCOVERY

NETFLIX

O ESPAÇO... A FRONTEIRA FINAL!

Uma nova Série Star Trek vem por aí... é Jornada nas Estrelas voltando a sua essência, com tempo para desenvolver novos personagens, histórias de novas civilizações e audaciosamente indo onde nenhuma das outras Séries de Star Trek foram... a massificação de fãs pelo mundo através da distribuição via canais de Stream Vídeos.

Nossa reportagem de capa é totalmente dedicada a nova Série e tudo que sabemos até agora sobre ela. Estas informações não são spoilers pois foram retiradas dos trailers oficialmente divulgados e das entrevistas concedidas pelos atores, diretores e produtores do novo Show.

Ao longo de toda revista permeamos capas diferentes de nossa Tribuna Quark baseadas no tema da nova Série Star Trek Discovery.

A coluna "Antenados" nos traz um museu permanente, perto de New York, onde foram reconstruídos os Sets de filmagem originais da Série Clássica dos anos 60.

Na seção "Conhecimento Trekker", temos um artigo completo sobre a raça Caitiana, vista várias vezes no Universo de Star Trek.

Temos também a coluna "Frota Venture" com relatos das diversas missões realizadas por nossos tripulantes.

Vale a pena conferir!!

Almirante MDaniel Landman

Índice

Reportagem de Capa	04
Mercado Quark	14
Momento Nog	14
Conhecimento Trekker.....	15
Frota Venture	20
Tripula Em Ação	23
Coluna Antenados.....	24

WWW.USSVENTURE.ENG.BR

Expediente

Editor Geral:

MDaniel Landman

Revisores:

Paulo Segalla
MDaniel Landman

Design Gráfico:

Lionel Mota

Artigos, Matérias e Colunas:

MDaniel Landman
Naty Sayory
Hayran C'Raal
Jeferson Alfonsin
Franciani Galvão
Paulo Segalla

Fotos e Imagens:

MDaniel Landman
Jeferson Alfonsin
Franciani Galvão

Diversas Imagens foram retiradas de sites públicos da Internet e processadas para esta publicação.

Star Trek Discovery Tudo sobre a Nova Aventura...

Por Almirante MDaniel Landman

Agora com data de estreia confirmada, dia 25 de setembro aqui no Brasil, transmitida mundialmente pela NETFLIX, se iniciam as aventuras da nova série de TV Star Trek Discovery da CBS, que promete ser um grande show para os fãs do Universo de Jornada nas Estrelas em todo mundo.

Pela primeira vez estaremos aqui no Brasil juntos com todo mundo, com apenas um dia de defasagem, vendo uma série Star Trek com transmissões semanais. Algo somente possível nesses dias atuais devido a massificação das plataformas de Stream Vídeo pela Internet, como a CBS All Access (EUA), Crave TV (Canadá) e NETFLIX (mundial), apenas a China e Coréia do Norte não terão a distribuição garantida. Vejam o Mapa de exibição a seguir:



Este artigo vai trazer tudo que sabemos até o momento sobre a nova série, que foi apresentada em mais detalhes na última ComiCon de San Diego realizada em julho deste ano, além de entrevistas dos produtores, roteiristas e elenco, os quais parecem estar feliz e motivados com o trabalho realizado para colocar esta aventura novamente no espaço... Em busca de novas vidas e civilizações... Voltando a ir audaciosamente ao espaço desconhecido, tudo isso 10 anos antes das aventuras do Capitão Kirk e sua tripulação, a bordo da lendária nave espacial USS Enterprise.



Alex Kurtzman, um dos produtores executivos do programa, falou sobre a visão da nova série em relação ao Universo Star Trek na ComiCon:

“O fator determinante de Star Trek é a visão otimista do futuro de Gene Roddenberry e a ideia de que se imaginava um mundo onde todas as espécies, todas as raças se uniram, não só para melhorar o nosso mundo, mas para tornar cada mundo melhor. Eu acho que isso é algo que nunca pode se perder em ‘Star Trek’.”





Basicamente, ele e os demais produtores, entre eles Bryan Fuller, que começou com escritor de Deep Space Nine e depois foi um dos produtores executivos da série Voyager, garantem que seguiram a linha de tempo original da série Clássica TOS, e os princípios filosóficos de Gene Roddenberry. Infelizmente este mesmo experiente Bryan Fuller deixou a produção da Série em outubro de 2016, por divergências com a CBS.

De acordo com a revista Entertainment Weekly, a ideia original que Bryan Fuller apresentou para a CBS teria o começo da série ambientado no período programado para

Discovery, mas depois iria pulando épocas, passando pela era de Kirk e Picard e depois indo além disso, atingindo um período de tempo ainda não visto na franquia.

Ele queria fazer uma espécie de antologia, algo como American Horror Story. *“O passo original era fazer para a ficção científica o que a American Horror Story tinha feito pelo gênero terror”*, disse Fuller a revista. *“Seria o início de um universo de séries de Jornada”*. Os problemas entre a CBS e Fuller se agravaram culminando com a saída do produtor.

Estes bastidores conturbados geralmente fazem parte do desenvolvimento de uma Série, e inclusive durante a sua exibição. Como exemplo temos dos dois primeiros anos da Série “Star Trek A Nova Geração”, retratados no documentário “Caos na Ponte” que você pode ver em nosso Canal do Youtube.

Entretanto as imagens, fotos e os próprios trailer divulgados, suscitaram diversas dúvidas nos fãs de como o trabalho estava sendo desenvolvido, como o cânon de Star Trek



Star Trek Discovery Tudo sobre a Nova Aventura...

estava sendo respeitado, ou como as histórias e roteiros dos episódios estavam sendo escritos. Uma das poucas coisas que salvava era ver uma asiática como a Capitã de uma nave Estelar e uma mulher negra como protagonista da série, ou seja, estava sendo respeitado um dos pilares de Star Trek quanto da diversidade racial e multicultural do futuro idealizado por Gene Roddenberry.



Este artigo vai trazer tudo que sabemos até o momento sobre a nova série, que foi apresentada em mais detalhes na última ComiCon de San Diego realizada em julho deste ano, além de entrevistas dos produtores, roteiristas e elenco, os quais parecem estar felizes e motivados com os trabalhos realizados para colocar esta aventura novamente no espaço... Em busca de novas vidas e civilizações... Voltando a ir audaciosamente ao espaço desconhecido, tudo isso 10 anos antes das aventuras do Capitão Kirk e sua tripulação, a bordo da lendária nave espacial USS Enterprise.

EPISÓDIOS

Foram filmados 15 episódios nos estúdios Pinewood Toronto Studios no Canadá e serão exibidos toda a semana, aqui no Brasil será às segundas-feiras pela NETFLIX, do dia 25 de setembro até a data de 6 de novembro, onde farão



uma pausa na Série, e será retomada a exibição no mês de janeiro de 2018, com mais sete episódios, completando o total de 15 da primeira temporada.

PERÍODO E LINHA TEMPORAL

Esta Série está situada no ano de 2255, dentro da linha de tempo original e canônica do Universo Star Trek, onde os fatos historicamente ocorrerão 10 anos antes da série original (TOS - The Original Série), ou seja, a série ocorre entre a época de ENTERPRISE e TOS. Devido a este período de tempo, existe a possibilidade de aparecerem personagens conhecidos da franquia (como Kirk, Spock, Pike ou Robert April) nos episódios, em versões mais jovens que foram vistos, e talvez a primeira oficial de Enterprise NX-01, a vulcana T'Pol em uma versão mais velha. O pai de Spock já está confirmado em sua participação como um tipo de pai adotivo e mentor para a primeira oficial Michael Burnham (Sonequa Martin-Green), que viveu sua infância no Planeta Vulcano, além do jovem vigarista Harry Mudd.

Antes de deixar a produção da Série, Bryan Fuller adiantou que um evento importante da história da Frota Estelar, conhecido dos fãs, e que foi referenciado na série original, será explorado nesta primeira temporada. Entretanto ele excluiu a guerra romulana, Kobayashi Maru e a Batalha de Axanar, como sendo possíveis eventos a serem retratados na nova série. Sobre a aparição





da Seção 31, aquele setor secreto de operações especiais e espionagem, ele deixou em aberto a possibilidade - *"It's not impossible"*.

Chegou também a circular na Internet rumores que teria um episódio no "Universo Espelho", realidade paralela descoberto por Kirk e Cia depois de um acidente com o tele-transporte no episódio "Mirror Mirror". Estes rumores surgiram depois que o site *imdb.com*, base de dados de filmes e séries, citou um tripulante como sendo da ISS Discovery, e não da USS Discovery, fato que poderia gerar conflito na linha temporal uma vez que este "Universo Espelho" foi textualmente descoberto pelo Capitão Kirk naquele episódio de TOS. Estes rumores não foram confirmados, e até desmentidos pelo pessoal envolvido na produção, mas fica sempre a dúvida no ar.

ELENCO e DIRETORES

A protagonista da Série será a Primeiro Oficial, sendo considerado um ponto de vista interessante, por mudar o foco dos protagonistas capitães das demais Séries. A atriz escalada para o papel de Michael Burnham, primeira oficial da USS Discovery NCC 1031, será Sonequa Martin-Green

e segundo a atriz, que se diz "mergulhada em gratidão" pela oportunidade e responsabilidade ser protagonista, ver a história ser contada pela perspectiva do primeiro oficial vai abrir potencial para novas histórias. Também se disse fã na Série Clássica Original, principalmente pela dinâmica que existia entre o Capitão Kirk e Spock.

Os demais membros do elenco anunciados para Discovery incluem Jason Isaacs (Capitão Lorca), Michelle Yeoh (Capitã Georgiou), Chris Obi (T'Pol), Doug Jones (Tenente Saru), James Frain (Sarek), Shazad Latif (Kol), Anthony Rapp (Tenente Stamets), Sam Vartholomeos (Alferes Connor), Mary Wiseman (Cadete Tilly) e Mary Chieffo (L'Rell).



Star Trek Discovery Tudo sobre a Nova Aventura...

Pelo que é mostrado nos Trailers, e pelas participações dos atores nos episódios durante a temporada, teremos duas naves, a USS Discovery NCC 1031 e a USS Shenzhou NCC 1227 com suas respectivas tripulações, interagindo entre si e participando de operações conjuntas da Frota Estelar.

Quanto aos roteiristas e diretores temos uma lista extensa, a começar pelos roteiristas: Bryan Fuller apesar de afastado fez alguns roteiros e a espinha dorsal da Série, Alex Kurtzman, Jesse Alexander, Kirsten Beyer, Aron Eli Coleite, Joe Menosky e Nicholas Meyer, alguns com grande envolvimento com a franquia Star Trek, mesclados com uma nova geração de roteiristas. No caso dos diretores, está sendo divulgado aos poucos, mas a lista contém nomes da ficção científica e um grande nome do Universo Star Trek: Akiva Goldsman Adam Kane, Lee Rose, John Scott, David Semel, T.J. Scott, e ninguém menos que Jonathan Frakes. Ele viveu o Comandante William T. Riker em Star Trek: The Next Generation e em vários filmes da franquia, além de ter dirigido



diversos episódios das séries de TV sobre o universo. **"Jonathan Frakes vai se juntar ao mundo de Star Trek: Discovery"**, disse o escritor e produtor Gretchen J. Berg. **"Ele é uma pessoa fantástica e um excelente diretor"**.

NAVES DA FROTA ESTELAR

Como já citamos, esta primeira temporada terá uma nave principal a USS Discovery - NCC 1031, comandada pelo capitão Lorca e a nave USS Shenzhou - NCC 1227, comandada pela capitão





Georgiou, como uma parceira e atuante em diversas missões em conjunto, principalmente nas questões relativas aos Klingons.

Poucos detalhes técnicos foram relevados das duas naves, mas a USS Shenzhou NCC 1227 será uma classe Walker (andarilho), que é uma nova classe na franquia. O designer John Eaves (veterano ilustrador de Jornada e criador da nave Shenzhou), revelou que o nome da classe é homenagem ao piloto de teste do X-15, Joe Walker, que voou nos Estados Unidos em meados da década de 60.

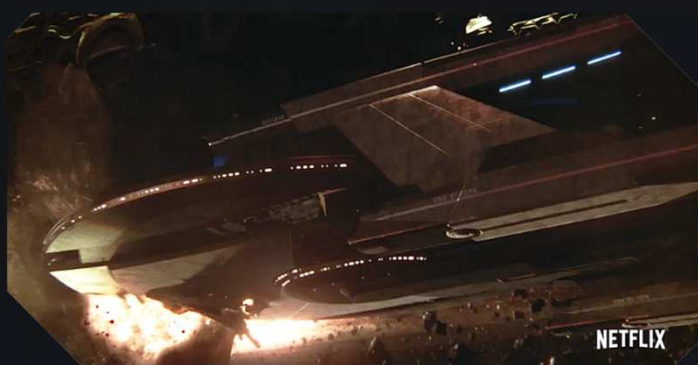
Quanto a nave USS Discovery NCC 1031 seu design está sendo aos poucos revelado com os trailers e posters diversos na Internet. Trata-se de uma nave que, até então, não havia participado em nenhum episódio, mas que encontramos vestígios da mesma em documentações da Frota Estelar como sendo uma classe Ariel.

Alguns rascunhos remetem a ideias e projetos pré-produção de uma Série Star Trek antiga "Phase II" que seria a continuação da linha temporal clássica logo após a missão da USS Enterprise e antes dos eventos do filme Star Trek de 1970, que acabou nunca saindo do papel. Obviamente já começaram a pipocar as interessantes ideias a respeito desta nave, inclusive pelo fato de sair de uma doca dentro de um asteroide no vídeo apresentado.



Star Trek Discovery Tudo sobre a Nova Aventura...

Outra nave que aparece sendo destruída nos trailers é a USS Europa NCC-1648. Como e em quais circunstâncias ela será destruída ainda não foi revelado.



OS KLINGONS

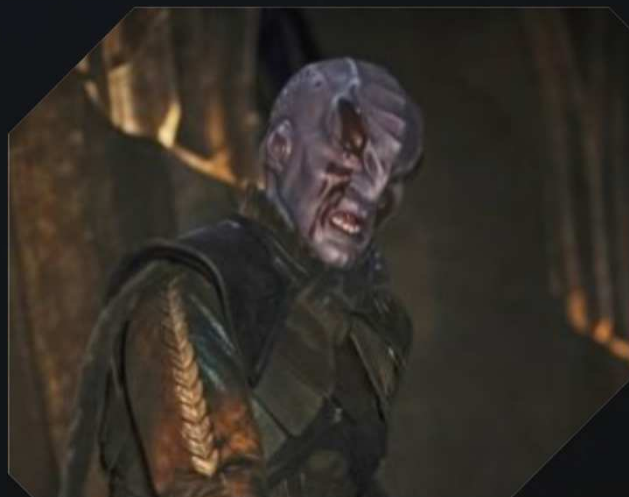
A grande polêmica desta nova Série está na aparência dos nossos famosos vilões Klingons. Como a Série se passa 10 anos antes das viagens da USS Enterprise, é justamente o período em que o Império Klingon e a Federação estavam em guerra declarada, com vários encontros e conflitos ao longo da fronteira. Tornando-se natural que os Klingons sejam, portanto, os grandes vilões desta nova Série. Mas porque desta aparência tão diferente do que conhecemos originalmente?



A resposta a esta pergunta somente será dada durante a temporada, mas os atores e produtores em suas entrevistas de promoção da Série já adiantaram algumas coisas que podem ajudar a

Solucionar este mistério. O ator Kenneth Mitchell que interpreta o Klingon Kol, diz que seu personagem é mais parecido com os Klingons que conhecemos e que ele será da casa de Kor. Depois disso explicou que só vimos alguns dos Klingons em Discovery, e que existem muitos outros com diferentes aparências e costumes...

“As imagens que você viu até agora são de uma casa liderada por T’Kumva. Hoje você acabou de ver a primeira imagem de Kol. Então, mesmo no guarda-roupa, estamos começando a nos aventurar sobre os Klingons mais tradicionais. Mais couro e um conjunto diferente de armaduras. E a série em si vai explorar 24 casas diferentes e os líderes entre elas. E você encontrará diferentes complexidades e diferentes ideologias entre essas casas. E então, o que você já viu nessas imagens é principalmente apenas de uma casa. Você vai começar a explorar ainda mais os Klingons, e cada uma dessas casas tem um conjunto diferente de aparências físicas e variações, bem como ideologias.”



A guerra com os Klingons é o pano de fundo da série, mas Mary Chieffo, que interpreta a Klingon L'Rel observou que os Klingons não serão retratados simplesmente como bandidos, mas





A intenção é mostrar que existe um outro lado da história, de um povo complexo e orgulhoso de sua história. Que poderá fazer coisas consideradas terríveis para alguns, mas importantes e dentro do contexto do jeito de viver Klingon daquela época.

Outra novidade é que os Klingons vão falar em Klingon mesmo e com legendas. Foi anunciada que a pessoa que está manipulando as traduções é Robyn Stewart, um estudioso da gramática Klingon na América do Norte. Há também um treinador dialógico que trabalha com Robyn e está no set todos os dias para trabalhar com os atores Klingons, e garantir uma pronuncia perfeita.

OS DEMAIS ALIENÍGENAS E A MULTI-CULTURALIDADE

Outra característica da nova série já adiantada pelos roteiristas está relacionada a aparição de diversas espécies alienígenas, tanto raças conhecidas da franquia Star Trek, quanto novas criaturas e raças, a começar pelas próprias tripulações das naves retratadas, com uma maior diversidade em termos de raças e gêneros, entre os membros na Frota Estelar, inclusive com um personagem homossexual, ou com um gênero diferente, isso ainda não está claro de como vai ser exibido na



tela, mas mostra que o espírito de diversidade pregado nos anos 60, continua vivo nesta nova Série Star Trek. Outro tripulante que chama atenção é o Tenente Saru, interpretado pelo ator Doug Jones.

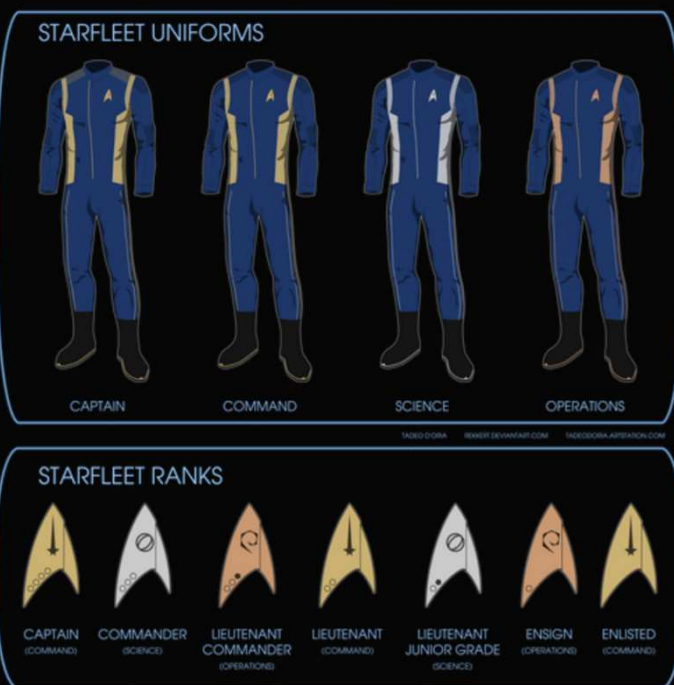


O Tenente Saru é de uma espécie completamente nova no universo de Star Trek, e vem de um planeta em que sua espécie é uma presa de uma raça predadora superior. Ele é o primeiro da sua espécie a conseguir chegar e concluir o curso na Frota Estelar.

Esta raça desenvolveu um instinto de sobrevivência por causa dos predadores de seu planeta, conseguindo prever a própria morte e agir para poder evitá-la. Por esta razão ele não será subestimado pelos companheiros tripulantes da Frota Estelar.

OS UNIFORMES

Outro ponto que chamou a atenção foram os uniformes, que em tese deveriam parecer com os usados no episódio "The Cage", ou algo similar. Mas os detalhes do uniforme da tripulação da USS Discovery são bem diferentes. Os comandantes possuem detalhes em dourado, a equipe científica possui detalhes em prateado e o resto dos oficiais usa o uniforme azul com detalhes em bronze:



Estes uniformes podem estar numa fase de transição dos macacões azuis utilizados na Série Enterprise e os futuros uniformes coloridos da Série Clássica, vamos ver como serão desenvolvidos ao longo das demais temporadas.

EQUIPAMENTOS E DETALHES

O que os fãs mais gostaram de ver foram os equipamentos de cenas tanto da Frota Estelar, quanto dos klingons. O design foi primoroso em trazer algo que para hoje em dia se parecesse do futuro, sem perder a essência do design dos anos 60, tendo em vista toda diferença de tecnologia e dinheiro empregados nestes equipamentos de cena para esta Série.



Os artefatos e equipamentos Klingons também tem detalhes primorosos, aqueles do tipo que dificilmente aparecerá numa cena, mas fazer parte de um contexto pensado e elaborado para conta uma história.

Agora é só esperar até setembro, para que todas as dúvidas possam ser solucionadas, visualizando o conjunto da obra que todos esperam ser uma nova oportunidade de continuidade, tendo constantemente uma Série Star Trek no ar. Todos desejam ver esta nova tripulação no espaço, novamente indo audaciosamente onde nenhuma outra Série de Star Trek já esteve. Para mais novidades e detalhes acompanhem as redes sociais do Grupo USS Venture.

Artigo por: **ALMIRANTE MDANIEL LANDMAN**
grupoussventure@gmail.com

Fontes: www.ussventure.eng.br
www.facebook.com/grupoussventureNCC71854



AT THE EDGE OF THE UNIVERSE,
DISCOVERY BEGINS.

6 anos



Tribuna **Quark**

STAR TREK DISCOVERY

CBS começa a comercializar ST Discovery

A CBS parece estar mais atenta ao potencial comercial que a nova série de TV Star Trek Discovery pode gerar nos fãs antigos ou novos. Mesmo antes a série estar no ar, já emitiu algumas licenças de comercialização de produtos relacionados a série que vai estrear dia 25 de Setembro aqui no Brasil pela NETFLIX.

A QMx – leia-se Quantum Mechanics - já vinha trabalhando com a Paramount fazendo réplicas dos emblemas (Comunicadores) para os filmes Star Trek da “Kelvin Timeline” e já estão com algumas licenças de produtos para a série Star Trek: Discovery: Os emblemas (Comunicadores) da série são produzidos em dois tamanhos: tamanho padrão a US\$ 15.0 para colocar nos uniforme e roupas, que vêm com um suporte magnético, e os mini-emblemas a US\$ 4.95. Esses emblemas já estavam à venda na Comic-Con San Diego e devem estar disponíveis para compras on-line em breve. A QMx disse que também planejam algumas "coisas interessantes" para Star Trek: Discovery.



Momento Nog

Mais Naves da Coleção EAGLEMOSS lançadas no Brasil

A EAGLEMOSS BRASIL continua com os lançamentos constantes das miniaturas de naves do Universo de Jornada nas Estrelas. Primeiramente foram separadas em Kits de 2 naves cada, onde o kit 8 vem com a USS Voyager NCC-74656 e o Cruzador Jem'hadar, entretanto agora você pode montar o Kit ou comprar as naves individualmente.

Estas miniaturas da Coleção Eaglemoss são bem realistas com tamanho em torno de 14cm. Cada Kit está sendo vendido a R\$ 153,0 na e-loja, ou seja, cada nave sai a R\$ 76,50, entretanto acrescenta-se o frete. No Exterior, o preço médio de cada nave era USD\$ 22 no site oficial da Eaglemoss, portanto incluindo ainda impostos e taxas, não está tão caro assim. O site da e-loja também costuma fazer promoções constantes, inclusive com frete grátis para todo o Brasil.

Maiores informações do no link abaixo:

<http://lojaeaglemossbrasil.com.br/eaglemoss/>





OS CAITIANOS

Por Hayran C'Raal



INTRODUÇÃO:

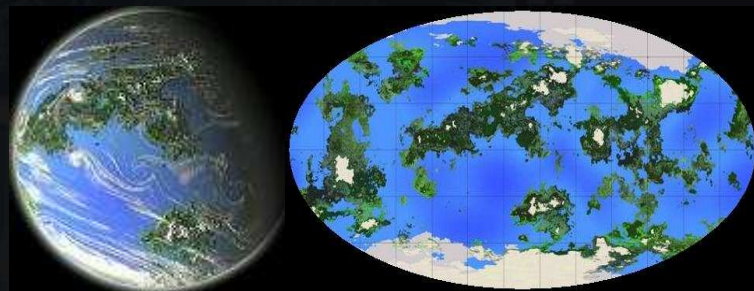
Os Caitianos (Caitian) são bem conhecidos por sua aparência felina. Foram a vigésima raça a fazer parte da Federação, e por isso são muito respeitados politicamente. São originários do planeta Cait, no sistema 15 Lyncis (Sistema Cait), que eles chamam de "Ferasa". Trata-se do segundo planeta orbitando uma grande estrela classe F, no quadrante Alpha.

O artigo está dividido em tópicos para facilitar a leitura e contém as citações dos episódios de referência.

O PLANETA CAIT:

O sistema Cait (15 Lyncis) é uma região do espaço no quadrante Alpha da galáxia, onde o planeta Cait, está situado.

Cait é um planeta classe M no sistema estelar Lyncis 15. A população nativa, os caitianos, se juntou à Federação na década de 2270. Os caitianos chamam o planeta Cait de "Ferasa" em sua língua nativa. Cait tem 2 luas. A atmosfera, massa e gravidade de Cait são todas muito próximas das observadas no planeta Terra.



O mundo natal dos Caitianos, abriga cerca de 5,2 bilhões de população, tem 5 continentes principais, três deles muito semelhantes, um ao sul com temperaturas bem baixas, e o outro diretamente no equador, com vegetação tropical espessa. O resto do planeta está coberto por um amplo oceano.

O cinturão de asteróides que se situa entre o quinto e o sexto planetas do sistema caitiano é uma fonte abundante de minérios e minerais valiosos, principalmente o valioso dilithium. As plataformas de refinação orbitais dentro do cinturão fornecem uma grande porcentagem dos cristais de dilithium utilizados em diversos reatores e motores de dobra da Federação.

O POVO CAITIANO:

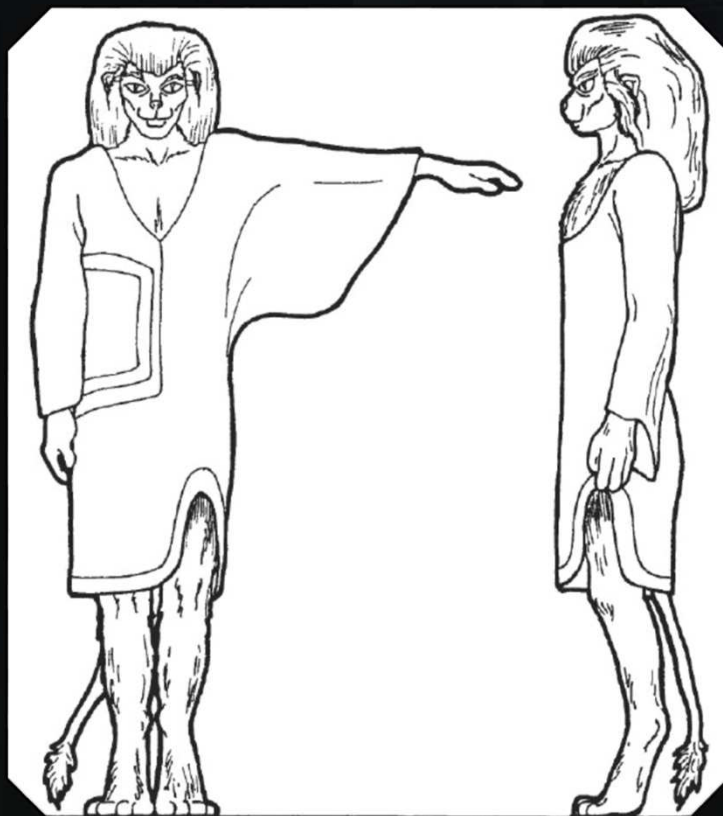
2.1. PERSONALIDADE E BIOLOGIA

Os Caitianos são seres conhecidos pela sua inteligência (principalmente social), pela sua vaidade estética, sua lealdade e cooperação. São considerados ótimos oficiais da Frota Estelar, e por isso bem requisitados pelos diversos capitães.





Biologicamente, são seres bípedes humanóides, que se assemelham aos felinos Terranos. Eles possuem seguintes características biológicas notáveis; visão apurada (não tendo problema em trabalhar em situações de ambientes escuros), audição apurada (o que faz muitos Caitianos Ingressarem nas áreas de Comunicação da Federação e/ou ciências sônicas), e tipicamente tem a voz arrastada (mais presentes nas fêmeas), como se estivesse “ronronando”.



Possuem uma cauda longa e grandes olhos dourados que proporcionam excelente visão de pouca luz. A língua caitiana consiste em múltiplos tons suaves, falados com uma ressonância profunda e ronronante. Este estilo de comunicação torna difícil para os caitianos se adaptarem às linguagens fonéticas.

2.2. SOCIEDADE E CULTURA

Sua sociedade enfatiza a individualidade, mesmo quando entre grupos, mas atuam para o bem da coletividade e pela equipe que participam. Sua cultura baseia-se na crença das relações de clãs heterogêneos. Essa diversidade, faz com que eles trabalhem com certa interdependência, sempre no foco de ajudar os demais, que expressa o principal foco na lealdade e produzem resultados a longo prazo. Isso faz com que eles se assemelhem aos humanos em algumas áreas. Eles também são xenófilos, não tendo problema em dividir relações com outras raças, se relacionar mutuamente, e trabalhar em conjunto.



Estão espalhados por alguns planetas e colônias habitadas por outras raças da federação, destacando o planeta Riviera (Ochs V), onde ocupam 35% da população, juntamente com os Andorianos (35%), Vulcanos (20%), e Humanos (10%).





CAITIANOS (continuação)

Sua alimentação é rica em vegetais, tendo preferência em uma dieta vegetariana.



Os caitianos são guerreiros ferozes quando chamados para ação militar, mas orgulham-se de suas realizações em artes e filosofia ao invés das habilidades em artes marciais. Os nativos de Cait tendem a ser pequenos e musculosos. As fêmeas são mais delicadas como os gatos siameses, ou abissínios da antiga Terra. Suas unidades familiares são extremamente próximas em clãs.

DADOS ADICIONAIS DA RAÇAS:

3.1. HISTÓRIA

Acredita-se que os Caitianos foram antigamente uma colônia do povo Kzinti, cujo os relatos históricos apontam para uma raça hostil, entretanto os Caitianos, apesar de bons lutadores, não desenvolveram esse lado agressivo de seus antepassados. Seu primeiro contato foi realizado com as naves do Sindicato Orions e com os Ferengi, e encontraram as primeiras naves da Federação em 2249. Rapidamente, em poucos anos, desenvolveram boas relações entre as culturas da Federação, sendo a vigésimo governo a entrar na Federação Unida dos Planetas, inclusive ajudaram a ratificar a Constituição da Federação.

Quatro outros planetas na Federação contam com grandes populações caitianas: Havelind, Hochlor IV, Macadarna e Narval, foram colonizados pelos caitianos antes de se juntarem à Federação e atualmente todos as quatro colônias são membros com status completo da Federação. .



Em 2363, Caitianos também colonizaram o planeta Kirisha, perto do conglomerado Alpha Persei. Este planeta situa-se perto da fronteira externa do Reino do Trono Cornalino. Uma breve guerra foi desencadeada para evitar que os Caitianos se tornassem "escravos" do Trono Cornalino. Entretanto, após negociações diplomáticas, os colonos Caitianos concordaram em se tornar membros ordinários do reino com todos os direitos e deveres deste governo

3.2. CAITIANOS FAMOSOS



S'rrel

Almirante da Frota Estelar da Federação Unida dos Planetas, e representante dos Caitianos no Conselho da Federação no século 23. Destaque para sua participação no julgamento do Capitão James T. Kirk em 2286.





Ao se juntar à Frota Estelar na década de 2250, ele rapidamente subiu as fileiras de patentes até se tornar almirante na década de 2280, e foi a principal voz a incentivar membros do seu povo a se juntar à Frota Estelar. Ele serviu como oficial de Frota Estelar em tempo integral e foi o embaixador dos Caitianos no planeta Terra ao mesmo tempo.

Ele era conhecido por encorajar outros Caitianos a se juntarem à Frota Estelar e era famoso por designar oficiais de comunicações Caitianos às naves espaciais na linha da frente da Frota pelas suas habilidades auditivas. Muitos dos caitianos que ele encorajou, mais tarde se tornaram embaixadores dos Caitianos em outros planetas, que visitaram enquanto serviam nas naves da Frota Estelar.



Ghee P'Trell

Ghee P'Trell

Doutor cirurgião, Oficial de Ciência que serve a Frota Estelar no período de 2371, nascido e criado em Andoria, conhecido pela sua atuação no campo da gerontologia. Concorreu diversos prêmios incluindo "Carrington Award", disputado entre Julian Bashir e Dr. April Wade (que acabou levando o prêmio). (DS9: "Prophet Motive")

Em agosto de 2380, P'Trell havia se tornado o novo Chefe Geral Médico da Frota Estelar, no lugar da Doutora Beverly Crusher. Nesse cargo, P'Trell frequentemente estava envolvido em discussões de alto nível, envolvendo o pessoal diplomático da Federação e com os diversos médicos em campo espalhados pela Federação.

C'Raal era um oficial caitiano de Inteligência da Frota Estelar, nascido em 2240. Ele foi educado nas línguas Romulana e Oriona, e alcançou uma avaliação de segurança nível 6. No início de sua carreira, ele foi designado para servir na Base Estelar 20. Na década de 2280, ele havia alcançado o cargo de tenente comandante e foi transferido para a Base Estelar 10 como chefe de estação da seção de operações e inteligência. Destaque para missão de reconhecimento, interceptação e monitoramento do avanço Romulano pelos canais subespaciais de comunicação.

Shiboline M'Ress

Tenente da Frota Estelar, que serviu a bordo da USS Enterprise NCC-1701 como oficial de comunicação no ano de 2269, sobre o comando do Capitão James T. Kirk.

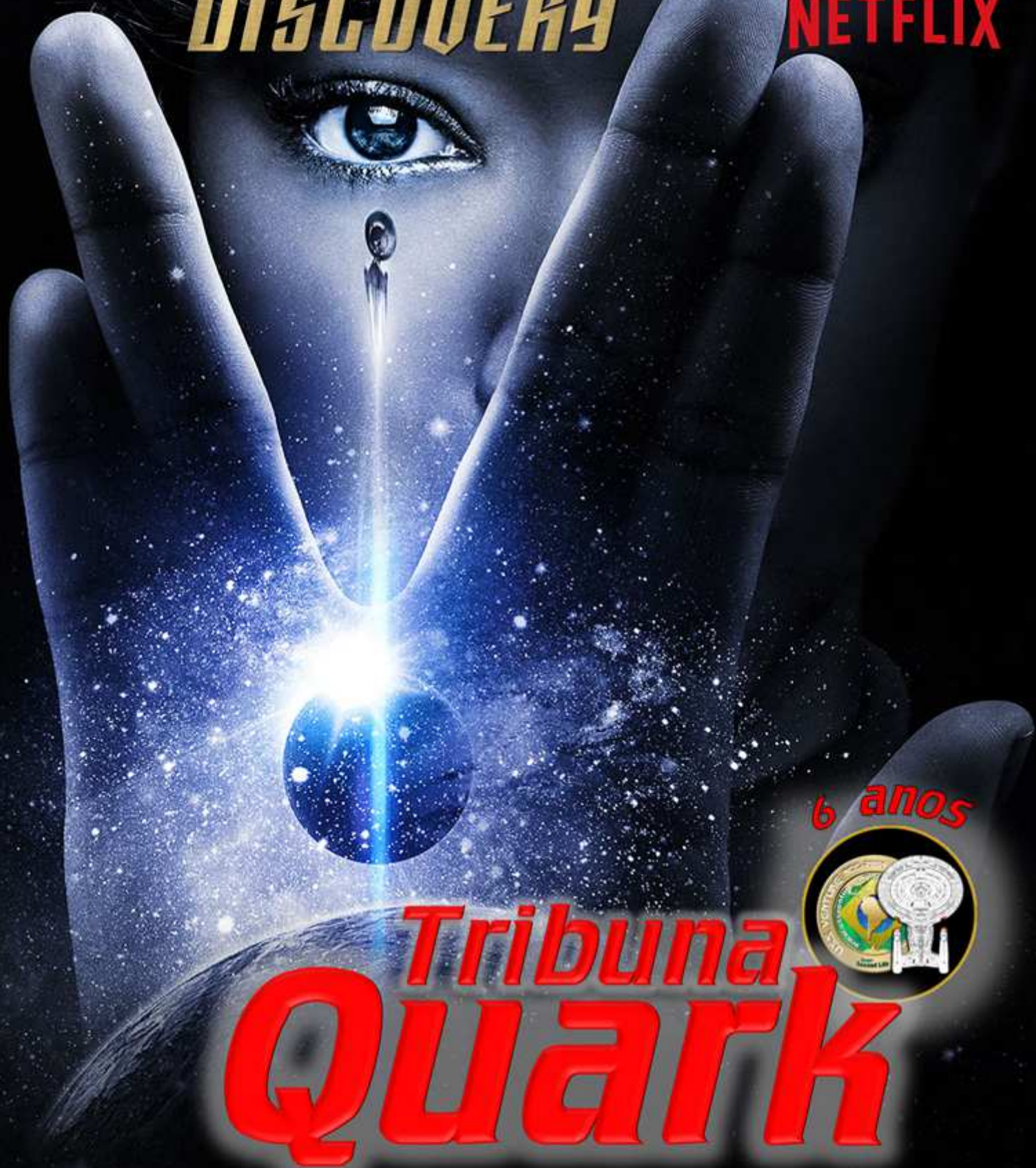
M'Ress frequentou a Academia da Frota Estelar como a mais nova participante, com apenas dezesseis anos de idade em 2260, e tinha como companheira de quarto de uma fêmea humana chamada Lena Goldblum. Após a graduação em 2266 - em que M'Ress ficou 22º lugar dentre 400 cadetes graduados - a então alferes M'Ress foi designada para USS Hood como uma Oficial de Comunicação de terceiro turno. Quando os membros da tripulação da ponte foram mortos em um ataque Kzinti, M'Ress ficou como a oficial de comunicação principal e foi condecorada por tomar a iniciativa de enganar os Kzinti o suficiente para que a USS Hood convocasse ajuda. Ela serviu a bordo de uma nave de escolta e ganhou o cargo de tenente em apenas dois anos, sendo transferida para a USS Enterprise.



STAR TREK

DISCOVERY

NETFLIX



6 anos



Tribuna Quark

Data Estelar: 20170830

Ano 06 Número 33

Revista do Grupo USS Venture NCC 71854 - Distribuição Gratuita

www.ussventure.eng.br

E por aí vai... missões na USS Venture...

Por Jeff Alfonsin, Naty Sayory e Hayran C'Raal

Missão 01: Resgate de sobreviventes

Narrativa: Localizamos um pedido de uma nave de transporte em um planeta inexplorado próximo a SB245, pelo o que parece ela foi atacada por uma nave desconhecida e assim ela pode ter caído no planeta.

Nossa missão era encontrar os sobreviventes e estudar o que pode ter acontecido.

Chegamos ao planeta, mas para que tivéssemos acesso a ele, precisamos de naves auxiliares. O Capitão da nave solicitou ao Oficial de ciências, Alferes Rachel, que mandasse uma sonda para analisar no planeta. Dividiu os oficiais em duplas, com tricorders e phasers, para análise do ambiente e derrotar o exterminador. Ao longo da missão, destruímos os inimigos, fizemos reconhecimento do planeta e salvamos quatro reféns aprisionados em caixas que eram utilizadas para guardar cristais. Ao chegarmos ao exterior da caverna, notamos que ainda existia uma mina a ser detonada, fomos para as naves auxiliares e o Tenente Eli detonou a minas à uma distância segura. Retornamos para a nave principal e fomos direto para a estação. A missão foi um sucesso, conseguimos salvar os reféns que foram encaminhados para a área médica para possíveis exames, sendo que logo que eles forem liberados, a divisão de comunicação fará os interrogatórios necessários para obtermos conhecimento das atividades exercidas nesse planeta. A Oficial de Ciências Rachel colheu um cristal que trouxemos e foi encaminhado para a divisão de ciências para ser analisado. Após as informações obtidas através dos interrogatórios e análise do cristal, faremos suma nova missão para concluir as investigações.



E por aí vai... missões na USS Venture...

Por Jeff Alfonsin, Naty Sayory e Hayran C'Raal

Missão 02: Investigação no planeta Blue Planet

A Frota Estelar recebeu um pedido de ajuda de um dos planetas ligados a Federação, chamado BLUE PLANET. Solicitaram uma investigação detalhada nos os destroços e os corpos dos astronautas; Um grupo avançado da Frota Estelar foi enviado na USS RERUM, desembarcando no planeta realizamos uma exploração cuidadosa de todo ambiente.

Encontraram os corpos dos astronautas mortos e petrificados com uma perfuração nos capacetes onde se presumiu, pelos estudos feitos, que algo na atmosfera era uma toxina mortal que, ao que parece, dizimou a população daquela região visto que as esculturas que foram encontradas mostra a agonia da população que perderam suas vidas em função deste veneno.. A Frota Estelar ficou de voltar ao local e fazer um estudo mais detalhado mas deixou boias sinalizadoras .



E por aí vai... missões na USS Venture...

Por Jeff Alfonsin, Naty Sayory e Hayran C'Raal

Missão 03 - Análise de materiais desconhecidos

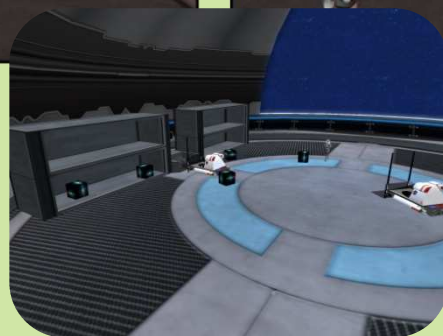
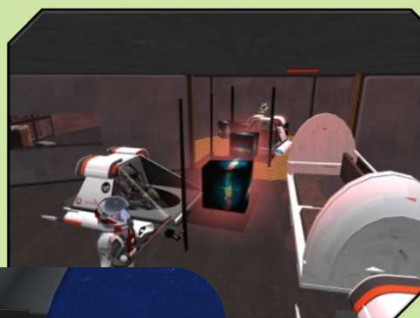
O alto comando emitiu uma ordem de que uma base estelar fronteiriça estava em perigo. Foi constatado por meio de gravação via canal subespacial um pedido de socorro, que continha a informação que a base foi infestada por um tipo de epidemia e precisavam de resgate.

Assim, a USS Adventure NCC 74508 respondeu o chamado.

- Analisar e adentrar a base estelar;
- Eliminar possíveis ameaças;
- Resgatar feridos;
- Coletar itens úteis para a Frota Estelar;
- Coletar amostra biológica para análise;

STATUS: COMPLETADA

OBS: Nova espécie catalogada: batizada de "MOSTRO".



21ª TrekCon em Curitiba

Por Franciani Galvão e Paulo Segalla



Fonte: federação dos planetas unidos

Mais uma vez o fã clube Federação dos Planetas Unidos se reuniu para garantir mais um ano de Trekcon (Evento Tradicional em Curitiba). Desta vez a temática do evento foi a Invasão Klingon, e Klingons de várias regiões do Brasil puderam se reunir para compartilhar a honra ao império no dia 29 de Julho desta ano no Memorial de Curitiba, bem no centro daquela cidade.

O evento iniciou pela manhã com a exposição de itens colecionáveis do Universo Ficcional Klingon e exibição de episódios da DS9, Voyager e TOS e do filme Star Trek VI: The Undiscovered Country. Após a exposição de séries e filmes, os integrantes do fã clube apresentaram palestras que englobaram a temática Star Trek e Klingons, iniciando com as pesquisas científicas sobre Star Trek, os Klingons através dos quadrinhos, ciclo anual das palestras sobre a série Jornada nas Estrelas - A Nova Geração e o Universo Klingon de Jornada nas Estrelas. O evento contou ainda com a apresentação do Grupo de Dança, a Dambalah Tribal Dance e com o concurso Cosplay.

Expondo suas coleções, memorabilia e criações estavam: FPU, Klingon Ship - Br (KAG-BR), Hill Valley Telegraph (Back to the Future), Loja Paraná do Conselho SteamPunk, Whovians PR (Doctor Who), Fandom RockNRoll, Ministério da Magia Paraná - MM-Pr (Harry Potter), Tim Burton Fãs Brasil (TBFB), Night's Watch - Curitiba (Game of Thrones) e a Toca-PR (The Lord of the Rings).

Destacamos a presença de grupos fandoms brasileiros como o Star Trekkers de São Paulo e o Grupo USS Venture (SL), bem como o fã clube americano Klingon Assault Group foram de grande importância para demonstrar a união que o Universo Star Trek representa e visa garantir que a ideologia de união entre povos e raças é deveras pregada e prospectada pelos fãs no mundo todo.

Qapla'



Fotos: cedidas por Franciani Galvão



Star Trek: Original Series Set Tour

Por MDaniel Landman

Caros amigos leitores e tripulantes foi recentemente aberto em uma cidade perto da Nova York a "Star Trek: Original Series Set Tour" uma série de sets de filmagens da série clássica cuidadosamente recriados assim como eram nos estúdios da Desilu em 1966-1969.

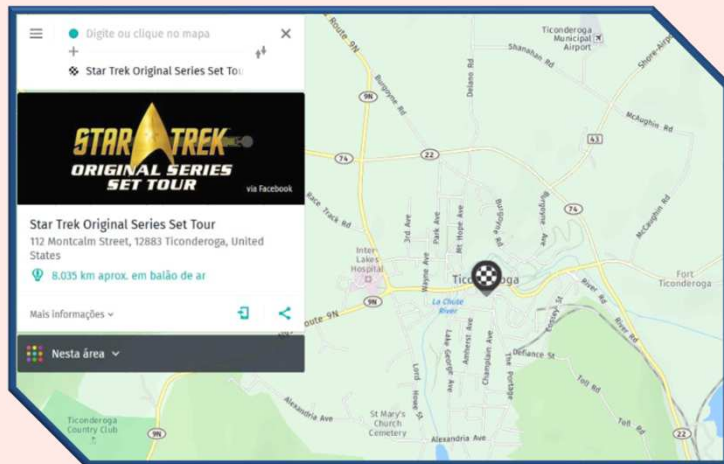


Inauguração do Museu dos Sets de Filmagem

Quando a série de televisão STAR TREK foi cancelada em 1969, os conjuntos de sets de filmagens originais foram desmantelados e em grande parte destruídos, apenas alguns pequenos itens permanecem até hoje.

James Cawley, um grande fã, começou o processo de reconstrução dos conjuntos de sets, tal como eles eram há 50 anos quando a série estava sendo filmada, e agora estes sets de filmagens estão abertos e acolhendo os fãs de STAR TREK de todo o mundo!

"Star Trek: Original Series Set Tour" está localizado no centro histórico de Ticonderoga, ao norte de Nova York. Os preços são um pouco salgados ainda para os padrões brasileiros, mas



quem estiver indo a Nova York poderá programar uma visita ao local. Eles têm realizado eventos com os atores originais presente para fazerem a visita guiada com os fãs.

O próximo evento será no mês de agosto e terá a presença de Walter Koenig (Chekov) em pessoa conduzindo os fãs.



Para maiores informações acessem o site a seguir:

<http://www.startrektour.com/>



FOTOS: SETS de Filmagem



FOTO DIVULGAÇÃO STAR TREK Original Series Set Tour

Revista do Grupo USS Venture NCC 71854 - Distribuição Gratuita

Data Estelar: 20170830

Ano 06 Número 33

STAR TREK
DISCOVERY



6 anos



Tribuna
Quark

www.ussventure.eng.br